Ud. Está accediendo a este documento a través de la Biblioteca Digital de Genealogía Familiar, que lo publica con autorización del autor o editor del mismo para ser leído por individuos que acceden a este sitio web.

Está prohibido su uso o reproducción (total o parcial) para cualquier uso comercial sin autorización específica del autor o editor, que retiene todos sus derechos sobre este documento.

Puede consultar otros documentos de interés histórico o genealógico en www.genealogiafamiliar.net

INSTITUTO ARGENTINO
DE
CIENCIAS GENEALÓGICAS

PRIMERA EXPOSICIÓN
de Genealogía
y Arte Heráldica

MUSEO DE ARTE COLONIAL
SUIPACHA 1422

SEPTIEMBRE
1 9 4 1

El lugar de la Exposición

Museo de Arte Colonial

Director: D. Rómulo Zabala

Digitalizado por
Genealogía Familiar
www.genealogiafamiliar.net

INSTITUTO ARGENTINO
DE
CIENCIAS GENEALÓGICAS

PRIMERA EXPOSICIÓN
de Genealogía
y Arte Heráldica

RETRATOS - MINIATURAS - EJECUTORIAS -
OBJETOS TRADICIONALES - LIBROS DE
HERÁLDICA Y GENEALOGÍA.

CATÁLOGO DESCRIPTIVO
POR
JOSÉ PÉREZ-VALIENTE DE MOCTEZUMA

MUSEO DE ARTE COLONIAL
SUIPACHA 1422

SEPTIEMBRE
1 9 4 1

INSTITUTO ARGENTINO DE CIENCIAS GENEALÓGICAS

COMISION DIRECTIVA

PRESIDENTE
Miguel A. Martínez Gálvez

VICEPRESIDENTE
Ricardo W. Staudt

SECRETARIO
Alfredo Díaz de Molina

PROSECRETARIO
Adolfo Blin de Bourdón

TESORERO
Lautaro Durañona y Vedia

PROTESORERO
Adolfo B. Alsina

MIEMBROS DE NUMERO

Adolfo Alsina
Tomás J. Allende Funes
Adolfo Blin de Bourdón
Carlos Calvo
Alfredo Díaz de Molina
Jorge Durañona y Vedia
Lautaro Durañona y Vedia
Jorge Escalada Iriondo
Miguel Escalada Iriondo
Tomás de Estrada Lynch
Marcos de Estrada Lynch
Enrique de Gandía
Carlos Ibarguren
Vicente Martínez Perichón
Miguel A. Martínez Galvez
Álvaro Melian Lafinur
Iván Carlos Moreno
Manuel Mujica Láinez
Antonio Muniz Barreto
Rafael Padilla Borbón
José Pérez-Valiente de Moctezuma
Carlos Alberto Pueyrredón
Carlos de La Riestra Lavalle
Carlos Saavedra Lamas
Ricardo W. Staudt
Gastón Federico Tobal
Enrique Udaondo
José Evaristo Uriburu
Enrique Williams Álzaga

MIEMBROS CORRESPONDIENTES

EN LAS PROVINCIAS

En Córdoba

DON ARTURO G. DE LAZCANO COLODRERO,
Jefe de la sección histórica del Archivo de los Tribunales.

DOCTOR CARLOS LUQUE COLOMBRES,

DOCTOR LUIS G. MARTÍNEZ VILLADA,
Profesor de la Universidad Nacional de Córdoba.

En Santa Fe

DON JOSÉ MARÍA FUNES,
Director del Archivo Histórico de la Provincia.

DON AUGUSTO FERNÁNDEZ DÍAZ,

En Mendoza

DON FERNANDO MORALES GUIÑAZÚ,
Miembro de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza.

En Tucumán

DOCTOR NICANOR RODRÍGUEZ DEL BUSTO

En Salta

DOCTOR ATILIO CORNEJO,
Miembro del Instituto de Estudios Históricos de Salta.

EN EL EXTRANJERO

En el Brasil

DOCTOR FRANCISCO DE ASSIS CARVALHO FRANCO,
del Instituto Histórico de San Pablo, socio honorario del Instituto Genealógico de Rio Grande, Miembro del Gran Consejo del Instituto Heráldico-Genealógico de San Pablo, Consejero del Instituto Genealógico Brasilero,

TENIENTE CORONEL SALVADOR DE MOYA,
Presidente del Instituto Genealógico Brasilero San Pablo.

SR. ANTONIO JOAQUIN PIRES DE CARVALHO Y ALBUQUERQUE,
Presidente del Instituto Genealógico Brasilero de Rio de Janeiro.

En Chile

DOCTOR FERNANDO DE ALLENDE NAVARRO,

DON JUAN LUIS ESPEJO Y TAPIA,

DON FERNANDO MÁRQUEZ DE LA PLATA,
Conde de Casa Tagle de Trassierra, ex director del Museo Histórico de Santiago.

En el Perú

DON JOSÉ DE LA RIVA AGÜERO,
Marqués de Montealegre de Aulestia, ex Ministro de Relaciones Exteriores.

En el Uruguay

DON LUIS ENRIQUE AZAROLA GIL,
Ministro Consejero de la Embajada del Uruguay.

En España

DON ALFREDO BASANTA Y DE LA RIVA,
Director del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.

DON CRISTÓBAL BERMÚDEZ PLATA,
Director del Archivo General de Indias, de Sevilla.

DON FLORENCIO AMADOR CARRANDI,
Director de la Casa de Juntas de Guernica.

DON JOSÉ DE RUJULA Y OCHOTORENA,
Marqués de Ciadoncha.

DON JOSÉ PERAZA DE AYALA

DON MANUEL DE OSSUNA Y BENÍTEZ DE LUGO

En Francia

PROFESOR LUCIEN ABEILLE,

En Alemania

PRÍNCIPE WILHELM KARL VON ISENBURG,
Profesor titular de genealogía de la Universidad de Munich.

DOCTOR KURT MEYER,
Director del Instituto Oficial de Genealogía, Berlín.

DOCTOR BERNHARD KOERNER,
Consejero de los Asuntos Heráldicos y Condecoraciones de la Cancillería presidencial, Berlín.

COMISION ORGANIZADORA

DE LA

EXPOSICION

PRESIDENTE

José Pérez-Valiente de Moctezuma

Adolfo Blin de Bourdón,
Jorge Durañona y Vedia,
Enrique de Gandía,
Manuel Mujica Láinez,
Ricardo W. Staudt,
Enrique Williams Álzaga.

Digitalizado por
Genealogía Familiar
www.genealogiafamiliar.net

NOMINA DE LOS EXPOSITORES:

Alvear de Mujica Láinez, Doña Ana de
Alvear, Dr. Carlos María de
Alvear, Don Federico de
Alsina, Don Adolfo
Anchorena, Don Aéron de
Azarola Gil, Don Luis Enrique
Barreto, Don Antonio M.
Bary, Don H. Albert de
Béccar Varela, Dr.
Blin de Bourdon, Dr. Adolfo
Boneo, Srta. Elena Isaac
Boneo, Srta. Enriqueta
Cabral Hunter, Don Carlos
Calvo, Don Carlos
Colección particular
Costa de Rodríguez Lubarry, Srta. Ana María
Díaz de Molina, Dr. Alfredo
Díaz Usandivaras, Dr. Héctor
Domenech de Montaner, Dr. Félix
Dose de Zemborain, Doña Justa Esther
Durañona y Vedia, Dr. Jorge
Durañona, Dr. Lautaro
Durañona y Vedia, Dr. Lautaro
Etcheverry Boneo, Sres.
Elizagaray de Cardahí, Doña Sara
de Estrada Lynch, Sres.
Candía, Dr. Enrique de
Gaviña, Don Elías
Gowland Moreno, Don Luis
Hosmann, Dr. Edlef
Instituto Genealógico Brasileiro
Intendencia de Monte
Irigoyen Iriondo, Simón
Labougle, Dr. Raúl de
Láinez de la Riestra, Dr. Norberto
Lara de Gandía, Sra. Elena
Madariaga Anchorena, Don Carlos
Madariaga, Dr. César
Madero, Don Carlos E.
Madero, Don Federico
Mallmann, Srta. Alicia
Mantilla Pampín, Srta. Ana
Martel, Don Luis
Martínez Gálvez, Don Miguel A.
Massa de Villegas, Doña Berta
Moctezuma de Gutiérrez-Blanchard, Doña María de
Moctezuma, Don Maximiliano G. de
Molina Salas de Sánchez Viamonte, Doña Bernabela
Moya, Teniente Coronel Salvador de
Mujica Láinez, Don Manuel
Muñoz Larreta, Don Manuel
Murga de Fraga, Doña Matilde
Museo Antropológico y Etnográfico
Museo Histórico Nacional
Museo Municipal de Arte Colonial
Nelke, Don Guillermo
Pacheco y Alvear, Don José
Pallavicini, Don Erwin
Pallejá, Srta. Margarita
Paz, Dr. Eduardo S.
Pardriel Mayens, Dr. Héctor
Pérez-Valiente de Moctezuma, Sres.
Petersen de Winzer, Doña Julia
Pueyrredón, Dr. Carlos Alberto
Querencio, Srta. Elena
Querencio de Santos Tavares, Doña Lía
Quintana de Pearson, Doña María Teresa
Riestra, Don Carlos de la
Saavedra-Lamas de Pueyrredón, Doña Silvia
Sánchez-Viamonte de Vieyra, Doña Bernarda
Sarmiento Laspiur, Srta. Rosalía
Schneider, Don Hans
Somellera de Jantus, Doña Catalina
Staudt, Don Ricardo W.
Udaondo, Don Enrique
Uribelarría, Don Estanislao de
Uriburu, Dr. J. Evaristo
Urquiza Anchorena, Sres. de
Vallée, Don Tomás
Varela de Láinez, Doña Justa
Vedia de Durañona, Doña Dolores de
Vehils, Don Rafael
Velar de Irigoyen, Don Bernardo
Victorica Roca, Don Julio
Videla Dorna, Don Gervasio
Vieyra Sánchez Viamonte de Durañona y Vedia, Doña Susana
Vitón, Dr. Alfredo
Vitón, Srtas. Isabel, María Elena, Clara y María Julia
Winzer, Don Carlos R.
Ybarguren y Uriburu, Dr. Carlos
Zapiola Sánchez-Viamonte, Srta. Celina
Zapiola de Ortiz-Basualdo, Doña Mercedes

PREFACIO

EL Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas es una nueva entidad de carácter y finalidad beneméritos, que tiende substancialmente a establecer, bajo el doble punto de vista documental e histórico, el culto de las tradiciones familiares en nuestro medio políticamente republicano y democrático. En apariencia podría suponerse que el instituto así denominado no tiene verdadera justificación en un país como el nuestro, formado por gentes antagónicas tanto en su origen como en su carácter, tanto en su índole social como en todo cuanto concierne a modalidades privativas. Justamente la variedad de orígenes y el multiforme carácter de los argentinos contemporáneos, en su inmensa mayoría hijos o nietos de extranjeros, hace que nuestra personalidad étnica vaya perdiendo sus matices característicos hasta el punto de transformarnos en un sector humano de nuevo cuño o sea sin tradiciones de sangre, sin historia familiar continuada, sin antecedentes comprobados de superioridad histórica, esa superioridad que sólo se mantiene en el mundo por la limpieza y categoría de los linajes.

Para defender este principio jerárquico de supervivencia conquistada por los argentinos de otras generaciones, los que hicieron la patria, los que fundaron nuestras bellas ciudades, los que cultivaron por vez primera la tierra virgen de nuestros valles y llanuras, los que trazaron caminos de civilización a través de las pampas donde imperaba la soledad y la barbarie, los que hicieron nuestras leyes y los que dieron su sangre para beneficio de los habitantes que aprovechan todo aquello en la actualidad, el Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas queda organizado entre nosotros; su labor futura tendrá como fundamento la cimentación de valores espirituales que se estaban marchitando bajo las ráfagas malignas de la ignorancia y el descrédito. La vida argentina es hoy materialista y próspera; antes, en otros siglos menos favorecidos por la riqueza material, estaba sostenida por el honor, el decoro y el heroísmo. En esos siglos, los núcleos sociales estaban mejor diferenciados, y el hidalgo, el hijo de algo, ostentaba esta cualidad con un orgullo que nacía de su conducta y de la conducta de sus padres. Menospreciar estos valores nos haría viles y villanos y lo es sin duda entre nosotros quien sólo puede basar su orgullo en la fortuna o en el éxito circunstancial de una posición lograda por medio de especulaciones deportivas o de política menuda. Entre nosotros eso carece de importancia, al menos de importancia fundamental, puesto que la gloria sólo es patrimonio de los artistas, los sabios y los héroes, base en que se funda la jerarquía de los pueblos civilizados.

Si queremos que nos recuerden nuestros descendientes, única manera de sobrevivirnos en ellos, debemos estimular el recuerdo de quienes nos precedieron en la vida. Esto quiere decir que el culto a los antepasados no es culto a la muerte sino a la inmortalidad, culto al pasado que no pasa, ya que está unido al presente y al porvenir en el proceso colectivo de evolución histórica. La genealogía es la historia viva, lo que justifica nuestro ser en el mundo, lo que distingue más concretamente a los pueblos cultos de los pueblos salvajes. Los salvajes nunca tuvieron genealogía.

En la organización de las sociedades modernas el apellido tiene una importancia tan fundamental como el idioma que se habla. El idioma define la nacionalidad y el apellido define la persona con sus cualidades, parentescos y vínculos. El apellido es una contraseña de conocimiento social, lo que hace inconfundibles a los seres y a las familias. Su creación remóntase en Europa a los primeros años del siglo XIII, siendo patronímicos en sus comienzos, o sea derivados de nombres propios. A los patronímicos añadiéronse posteriormente los nombres geográficos de las tierras o lugares donde tenían asiento las familias. Este es el origen de los apellidos, especialmente de los apellidos españoles que ostentan la mayoría de los argentinos ilustres.

En cuanto al blasón es a su vez distintivo de las familias; en general corresponde al apellido y es substancialmente contraseña o geroglífico que perpetúa en clave los hechos y cualidades y virtudes que definen el abolengo en sus orígenes. Los blasones tuvieron su cuna en Sajonia durante el reinado del Emperador Enrique I, años 918-936. Este príncipe organizaba torneos donde concurrían los caballeros de su corte con cimeras y escudos, que simbolizaban hechos memorables. Después la costumbre se hizo general entre los Señores, las corporaciones y los gremios que usaban escudos para diferenciarse. El uso permanente del blasón heráldico y su transmisión hereditaria o genealógica, proviene —en Europa, naturalmente—, desde la vuelta de los cruzados que emprendieron la conquista de Jerusalén en el año 1099.

En América, los escudos de armas son conocidos desde los primeros días de la Conquista. Las costumbres caballerescas de los conquistadores, determinaron un peculiar interés por los distintivos heráldicos que más tarde dieron origen a la nobleza continental y que fijaron la supervivencia de los linajes en el Nuevo Mundo. El engrandecimiento personal de los hombres era oficialmente reconocido por el monarca en ejecutorias y certificaciones, con cuyos documentos se recompensaban los más altos servicios. A tal definición de categoría débese históricamente la grandeza de los virreinatos de América; los hijos y nietos de aquellas figuras singulares —descubridores y conquistadores— elevaron su categoría social a un rango equivalente al de las más encumbradas familias europeas, con quienes muchos de ellos se vinculaban por alianzas matrimoniales.

El que hereda un apellido no se crea privilegio; tiene en cambio la obligación de honrarlo con su acción social, contribuyendo directa y permanentemente a consolidar el prestigio transmitido por sus mayores. El honor de la familia es tesoro frágil que se quiebra con un solo acto innoble, que se enturbia y disminuye con cualquiera de esos detalles que vulgarizan la personalidad, como ser la ignorancia, la inmoralidad, el retorno a lo plebeyo, la falta de cuidado en la ostentación de normas sociales acreditadas por la educación y la conducta. La hidalguía puede clasificarse como la condición más preciada del hombre culto.

Con tales conceptos como norma, el Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas inicia sus actividades con esta primera exposición de arte heráldica y genealogía (ejecutorias - documentos - retratos - miniaturas - libros genealógicos y heráldicos); vale decir, un cúmulo de testimonios vinculados a la tradición de las familias relacionadas en mayor o menor grado con la historia, con los orígenes de nuestra sociedad y con los hechos memorables que ocasionaron la independencia política del pueblo argentino. Otros testimonios se refieren por extensión al resto de América y a los países del Viejo Mundo. Se demuestra con ellos la importancia que tienen en el campo de la cultura las investigaciones y los análisis correspondientes a la heráldica como auxiliar y complemento de la historia.

JOSÉ PÉREZ-VALIENTE DE MOCTEZUMA.

CATÁLOGO GENERAL

1. El Emperador Carlos V, bajo cuyo reinado se inició la colonización del territorio argentino, y en cuyo nombre, Don Pedro de Mendoza, su Gentilhombre de cámara, fundó la primitiva Buenos Aires el 3 de Febrero de 1536. Copia del óleo de Tiziano, existente en la Pinacoteca de Múnich.

Colección particular.

2. "San Martín, de la Villa de Zervatos". Escudo sobre pergamino. De oro, 3 fajas ajedrezadas de azur y plata de tres hileras; bordura de plata con la siguiente leyenda, en letras negras: "Velar se debe la vida de tal suerte que viva quede en la muerte". (Otorgado a D. Justo Rufino de San Martín y Matorras —hermano del Libertador— al ingresar en la Compañía de Nobles Americanos de Guardias de Corps, mediante Información de Origen y Limpieza de Sangre aprobada en Madrid el 17 de Febrero de 1794. Poseedores: D. Alejandro Aguado, Marqués de las Marismas. Duque D. Antonio de Moctezuma, Gentilhombre de Isabel II. Duque D. Luis de Moctezuma, Marqués de Tenebrón.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

3. Saavedra. Sevilla, después Buenos Aires. Escudo a la acuarela. Descendencia del General D. Cornelio de Saavedra, Presidente del primer gobierno patrio, el 25 de Mayo de 1810.

Da. Silvia Saavedra Lamas de Pueyrredón.

4. "Armas de D. Benito González de Rivadabia, Alférez Real de Buenos Aires", —padre de D. Bernardino Rivadavia, primer Presidente de la República Argentina. Pergamino. Fines del siglo XVIII. Perteneció al Comodoro Rivadavia.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

5. "Armas de Mitre y Ruiz de Ocaña. Año 1730". Pergamino. Perteneció a D. Bartolomé Mitre y Martínez, Alguacil Mayor del Cabildo de Montevideo, años 1762-1767 y fundador de la Villa de Santa Lucía del Uruguay en 1781. Poseedores: Herederos de Da. Catalina Mitre y Campos. D. Bartolomé Mitre y Vedia. Archivo de la revista "Caras y Caretas". D. Manuel Mayol.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

6. D. José de Liniers y de Sarratea, III Conde de Buenos Aires y de la Lealtad, nacido en Montevideo en 1798 y fallecido en Francia en 1882. Oleo de Antonio Ma. Esquivel, 1806-1857.

Sres. de Estrada Lynch.

7. Pueyrredón. Bearne, Francia, después Buenos Aires. Dogan. Inglaterra. Escudo sobre pergamino de D. Juan Martín de Pueyrredón y Dogan, Presidente de las Provincias Unidas del Río de la Plata al firmarse la Independencia Argentina el 9 de Julio de 1816. Ejecutado por su hijo único, el afamado artista Pedro Prilidiano Pueyrredón, 1824-1870.

Dr. Carlos Alberto Pueyrredón.

8. Familia Alvear. Cuadro que reúne bajo los escudos de Alvear, Escalera, Ponce de León, Morales, Ribera, Castro, Balbastro, Dávila, Catalán y Fernández de Agüero, hechos en esmalte, diez y seis miniaturas correspondientes a miembros de la familia Alvear. La central, más grande, es el retrato del Brigadier de la Armada D. Diego de Alvear y Ponce de León y las quince restantes representan a personajes de las dos ramas, española y argentina, de este linaje, comenzando por D. Fernando de Alvear, Señor de la Casa Solar de Trasmiera y terminando en D. Carlos María de Alvear y Fernández, abuelo del actual poseedor de este cuadro iconográfico.

Dr. Carlos María de Alvear.

9. Certificación de blasones de las familias de Ybarguren, Larena, Azpur, Garibay, Uribichaga, Zarria y Ortiz de Zárate, otorgada a pedimento de D. Francisco Antonio Albéniz por el Rey de Armas de Felipe V D. Joseph Alfonso de Guerra y Villegas el 14 de Mayo de 1721, autenticada por los escribanos de la Villa Imperial de Madrid y por el Secre-

tario Mayor del Ayuntamiento D. Martín M. de Vergara. Fué registrada en los archivos reales el 15 de Mayo de 1721.

Dr. Carlos Ybarguren y Uriburu.

10. D. Miguel Dámaso de Ybarguren y su esposa Da. Bernarda Delgado Porcel de Peralta. Figuras orantes ante la Santísima Trinidad. Al fondo los valles calchaquíes, donde se encontraba la encomienda de Cachi, feudo de los Ybarguren. Pintura de la escuela del Cuzco, segunda mitad del siglo XVIII, con la siguiente inscripción: "Para maior onra y gloria desta majestad divina y desta María Santísima. A devoción de Don Miguel Dámaso de Ybarguren y de Da. Bernarda Delgado y Porcel".

Su bisnieto el Dr. Carlos Ybarguren y Uriburu.

11. Casa solariega de los Ybarguran en la encomienda de Seclantás, departamento de Cachi, Salta. Fotografías. Esta casa ha pertenecido a la familia desde D. Domingo de Ybarguren y Castro, conquistador de los valles calchaquíes y encomendero de Cachi. Es su actual poseedora Da. Corina Díaz Ybarguren de Díaz.

Dr. Carlos Ybarguren y Uriburu.

12. Ybarguren y Uriburu. Señorío de Vizcaya, después Salta y Buenos Aires. Escudo sobre pergamino.

Dr. Carlos Ybarguren y Uriburu.

13. Árbol Genealógico de la familia Ramos-Mejía, ejecutado por el Dr. Ernesto Madero en 1893.

Su hijo D. Federico Madero.

14. D. Agustín Wright y Tartás, natural de Buenos Aires. Oleo por Antonio Descalzi.

Su tataranieto D. Manuel Mujica Láinez.

15. D. Florencio Varela y Sanxinés, ilustre unitario asesinado en Montevideo el año 1848. Oleo.

Su tataranieto D. Manuel Mujica Láinez.

16. D. Vicente Cané de la Rosa, natural de Buenos Aires. Oleo.

Su tataranieto D. Manuel Mujica Láinez.

17. D. Pedro de Labougle, natural de Nay en el Bearne, Francia. Oleo de A. R. Pernetti. Corrientes, año 1848.

Su nieto el Dr. Raúl de Labougle.

18. "Grandezas de Madrid. Libro de su Nobleza", por el Lic. Gerónimo de Quintana, edic. Madrid, año MDCXXIX.

Dr. Raúl de Labougle.

19. Certificación de Blasones de las familias de Labougle, Carranza, Lagraña y Mármol, firmada en Madrid el 20 de Abril de 1927. Encuadernación de terciopelo rojo con las armas reales de España.

Dr. Raúl de Labougle.

20. Certificación de Blasones a favor de D. Luis del Mármol. Año 1705.

Dr. Raúl de Labougle.

21. Información de Nobleza de D. Juan Esteban Martínez y de su esposa Da. Francisca Micaela Hidalgo de Casajús. 19 de Enero de 1785.

Su tataranieto el Dr. Raúl de Labougle.

22. Información de Nobleza de las familias Casajús y Fernández de Arana. La primera del 21 de Abril de 1738 y la segunda del 15 de Noviembre de 1702.

Dr. Raúl de Labougle.

23. Pasaporte de D. Angel Martín de Carranza, para pasar desde Santiago a Buenos Aires. 3 de Abril de 1803.

Dr. Raúl de Labougle.

24. "Armorial de Béarn", por A. de Dufau de Malaquer. París, año 1889. 2 tomos.

Dr. Raúl de Labougle.

Digitalizado por
Genealogía Familiar
www.genealogiafamiliar.net

25. Da. Flora de Lagraña, esposa de D. Pedro de Labougle. Daguerrotipo.

Su nieto el Dr. Raúl de Labougle.

26. Presbítero Francisco Benigno Martínez Hidalgo. Daguerrotipo.

Dr. Raúl de Labougle.

27. Da. María Eugenia del Mármol y Demaría de Carranza. Deguerrotipo.

Su nieto el Dr. Raúl de Labougle.

28. Viamonte. Aragón, después Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

Sta. Celina Zapiola Sánchez-Viamonte.

29. Usandivaras. Señorío de Vizcaya, después Córdoba y Buenos Aires. Escudo sobre pergamino. Año 1715.

Dr. Héctor Díaz Usandivaras.

30. D. Clemente Usandivaras de la Fuente y Arias de Cabrera, natural de Córdoba. Oleo de Faustino Pereyra, pintado en Sucre el año 1843.

Su bisnieto el Dr. Héctor Díaz Usandivaras.

31. "Colección de poesías de grandes poetas españoles recopiladas por el Duque de Frías y dedicadas a la Reina Da. María Cristina de Borbón con motivo de la fecha de su natalicio y el nacimiento de Da. Isabel II." Manuscrito. Año 1829. Procede de la Biblioteca Real.

Dr. Héctor Díaz Usandivaras.

32. Gandía. Señorío de Vizcaya, después Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

Dr. Enrique de Gandía.

33. Pineda. Granada, después Santa Fe y Buenos Aires. Escudo sobre pergamino.

Sta. Elena Querencio.

34. Casa de la Vega. Asturias, después Santa Fe y Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

Da. Lía Querencio de Santos Tavares.

35. Alsina. Cataluña, después Santa Fe y Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

D. Adolfo Alsina.

36. D. Faustino Alsina y Gómez-Recio, natural de Rosario de Santa Fe. Oleo.

Su nieto D. Adolfo Alsina.

37. Información de origen de D. Pablo Alsina y Giol, natural de Mataró, Barcelona, firmada el 21 de Junio de 1768. Contrajo matrimonio en la Capilla del Rosario —hoy Rosario de Santa Fe— el año 1787, con Da. Juana Josefa Gómez-Recio y Castro, heredera de las tierras que hoy forman la jurisdicción de dicha ciudad.

Su bisnieto D. Adolfo Alsina.

38. Colección de sellos en lacre del Emperador de Austria, Zar de Rusia, Emperatriz Isabel de Austria, Rey de Wurtemberg, Rey de Servia, Duquesa de Madrid, Duquesa de Parma, etc., ejecutados por el grabador de la corte austríaca Henrich Jauner.

Su sobrino Sr. Hans Schneider.

39. Sellos en lacre de familias austro-húngaras.

Sr. Hans Schneider.

40. Sello del Emperador Francisco José, como Rey de Hungría. (Lacre).

Sr. Hans Schneider.

41. Sello del gobierno austríaco para el Tratado de Paz, de Versalles. Año 1918. (Lacre). Ejecutado por su expositor, señor Hans Schneider.

42. Fernández de la Puente. Asturias, después Buenos Aires. Escudo sobre pergamino.

Dr. Héctor Díaz Usandivaras.

43. Díaz. Asturias, después Córdoba y Buenos Aires. Escudo sobre pergamino.

Dr. Héctor Díaz Usandivaras.

44. "Genealogía de la familia Díaz, de Córdoba". Sucesión de D. Francisco Antonio Díaz, nacido en las montañas de Burgos el año 1738 y fallecido en Córdoba en 1808; fué Coronel de Milicias y Alcalde de primer voto del Cabildo cordobés. Poseyó la estancia de Santa Catalina, anteriormente reducción jesuítica de Córdoba.

Su tataranieto el Dr. Héctor Díaz Usandivaras.

45. "Don José Xavier Díaz, Gobernador de Córdoba y Coronel de los ejércitos de la Patria, notifica al pueblo cordobés la declaración de la Independencia Nacional firmada en Tucumán el 9 de Julio de 1816". Documento expedido en Córdoba el 14 de Julio de 1816.

Su bisnieto el Dr. Héctor Díaz Usandivaras.

46. "Las Hogueras de Castilla", por Antonio de Hoyos y Vinent. Edic. Barcelona, año MCMXXII. Contiene magníficas ilustraciones y aguafuertes del artista Castro-Gil, con vistas de las ciudades ilustres de España.

Dr. Héctor Díaz Usandivaras.

47. "Ntra. Sra. de Begoña", cuadro del siglo XVIII traído a Buenos Aires por D. Fermín Félix Pampín, progenitor de esta familia en Corrientes.

Su tataranieta Sta. Rosalía Sarmiento Laspiur.

48. Carta de D. Cornelio de Saavedra fechada en Buenos Aires el 7 de Junio de 1822 y dirigida a D. Florencio Terrada.

Sta. Ana Mantilla Pampín.

49. Nombramiento de socia fundadora de la Sociedad de Beneficencia de Buenos Aires, firmado por D. Bernardino Rivadavia, Ministro de Gobierno de D. Martín Rodríguez, el 28 de Febrero de 1823, a favor de Da. Estanislada García de Cossio de Gutiérrez.

Su sobrina-nieta Sta. Ana Mantilla Pampín.

50. "Damas nombradas para componer la Sociedad de Beneficencia de Buenos Aires, elegidas directamente por D. Bernardino Rivadavia, el 28 de Febrero de 1823".

Sta. Ana Mantilla Pampín.

51. D. Fermín Félix Pampín, natural de Castilla la Vieja, progenitor de la familia Pampín en Corrientes. Oleo de Fonteneau.

Su nieta Da. Rosalía Pampín de Mantilla.

52. D. Juan Vicente Pampín y Goytia, Gobernador de Corrientes en 1876. Oleo de C. Massot.

Su hija Da. Rosalía Pampín de Mantilla.

53. D. Manuel Ignacio y Da. Ana de Lagraña y Acosta, hermanos, naturales de Corrientes. Oleo.

Da. Rosalía Pampín de Mantilla, hija de Da. Ana de Lagraña.

54. D. José María de Cabrera, natural de Buenos Aires, del linaje de D. Jerónimo Luis de Cabrera, fundador de Córdoba en 1573. Oleo de Fernando García del Molino, 1813-1899.

Su bisnieta Da. Sara Elizagaray de Cardahi.

55. Elizagaray. Señorío de Vizcaya, después Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

Da. Sara Elizagaray de Cardahi.

56. Da. Candelaria de Somellera, Dama Fundadora de la Sodiedad de Beneficencia de Buenos Aires, esposa de D. Julián de Gregorio Espinosa. Oleo de Lorenzo Fiorini.

Sta. Elena Isaac Boneo.

57. Dr. Mariano de Somellera, hermano de la anterior, Capellán de las Monjas Catalinas de Buenos Aires. Oleo de Lorenzo Fiorini.

Sta. Elena Isaac Boneo.

58. Da. Isaac Medina de la Iglesia, esposa del Dr. José Domingo Boneo. Oleo del pintor peruano Luis Montero.

Sta. Elena Isaac Boneo.

59. Da. Isaac Medina de Boneo, Dibujo a pluma ejecutado en Buenos Aires el 8 de Noviembre de 1870, por la artista argentina Virginia Barreiro.

Sta. Elena Isaac Boneo.

60. Videla. Armas de D. Nicolás de Videla y del Pino, Obispo del Paraguay y Córdoba a principios del siglo XIX. Acuarela.

D. Gervasio Videla Dorna.

61. D. Gerónimo Matorras, Coronel del Regimiento de la Nobleza, Gobernador y Capitán General del Tucumán, año 1774, recibiendo al cacique Paykín, caporal del Gran Chaco. Oleo. (D. Gerónimo Matorras, había nacido en el Valle de Liendo, Santander, el año 1720. Llegó a Buenos Aires en 1750 y tres años después contraía matrimonio en La Merced con Da. Manuela de Larrazábal y Avellaneda, hija del Gobernador del mismo apellido. Él fué quien concertó el matrimonio de su prima-hermana Da. Gregoria Matorras del Ser, con D. Juan de San Martín, entonces Ayudante Mayor de la Asamblea de Infantería de Buenos Aires. En el palacio episcopal, el Obispo D. Manuel Antonio de la Torre, casó por palabras de presente a D. Juan Francisco Somalo, Capitán de Dragones, como poder habiente de D. Juan de San Martín y en su nombre, con Da. Gregoria Matorras, natural de Paredes de Nava en Castilla la Vieja, el 1º de Octubre de 1770). Este cuadro ostenta el escudo de Matorras, línea materna del Libertador.

Museo Histórico Nacional.

62. "Nuestra Sra. de Buenos Aires, llamada así porque según la tradición fué traída del Perú por el General Juan de Garay al repoblar la ciudad en 1580. Pintura al óleo sobre lienzo en forma de escudo, en el centro de un estandarte

proccsional de terciopelo español del siglo XVII. Figuró en el primitivo Estandarte Real de Buenos Aires hasta su deterioro". Poseedores: Catedral. Arcediano Dr. Melchor Fernández. Sus herederos, Da. Manuela Suárez Lastra de Garmendia, General D. José Ignacio Garmendia.

D. Rafael Vehils.

63. "Estandarte del Virreynato del Perú, siglo XVIII, período de Felipe V de Borbón". De damasco carmesí con las armas reales de España bordadas en realce y las de Ocete-Inca; privilegio del Emperador Carlos V dado en Valladolid el 1º de Diciembre de 1544. Nº 1299 del "Museo Victoria Aguirre". Edic. Buenos Aires, año 1927, pág. 278. Poseedores: Iglesia de Santo Domingo del Cuzco, Perú. Srta. Victoria Aguirre, D. Gustavo M. Barreto.

D. Rafael Vehils.

64. D. Bernardo Bartolomeo Alfonso Pellegrini. Reproducción de un grabado en cobre. Ovalo

D. Tomás Vallée.

65. James Bevans y su señora Priscilla Bright. Retratos con perfiles en tinta china. Londres, año 1820.

D. Tomás Vallée.

66. D. Carlos Enrique Pellegrini con sus hijos Carlos y Julia, después Sra. de Meyer. Reproducción de un daguerrotipo de 1852.

D. Tomás Vallée.

67. Da. María Bevans de Pellegrini con su hijo Ernesto. Reproducción de un daguerrotipo de 1856.

D. Tomás Vallée.

68. Escudo oficial de la Municipalidad de Monte (F.C.S.), provincia de Buenos Aires, creado por resolución del H. Concejo Deliberante y el Intendente Municipal D. Daniel Videla Dorna, el 27 de Octubre de 1936. Dibujo proyectado por el Presbítero Dr. Carlos Ruiz Santana.

Intendencia de Monte.

69. Cabral. Portugal, después Brasil y Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

D. Carlos Cabral Hunter.

70. Hunter. Inglaterra, después Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

D. Carlos Cabral Hunter.

71. Da. Ana de Riglos y Lezica, esposa de D. Antonio María Pirán Balbastro; Dama Patricia de la Independencia. Oleo.

Su bisnieto, el Dr. César Madariaga.

72. Da. Angeles de Acosta y Soto, esposa de D. José Luis de Madariaga Respaldiza, madre de los generales D. Joaquín y D. Juan Madariaga. Oleo.

Su bisnieto, el Dr. César Madariaga.

73. General D. Juan Madariaga Acosta, natural de Corrientes. Oleo.

Su nieto el Dr. César Madariaga.

74. Madariaga, Señorío de Vizcaya, después Corrientes y Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

Dr. César Madariaga.

75. "Discurso del Excmo. señor Marqués de las Torres de la Presa, en el acto de cubrirse como Grande de España ante el Rey en el Palacio Real de Madrid el 16 de Febrero de 1928". Impreso.

Dr. César Madariaga.

76. "Juan IV de Bethencourt el Grande, conquistador y primer Rey de las Islas Canarias". Copia fotográfica de un retrato del siglo XV.

D. Miguel A. Martínez Gálvez.

77. "Nombramiento de Familiar del Santo Oficio de la Inquisición de D. Julián de Gálvez e información sobre su noble-

za de origen". Fotografía del documento original existente en el Arzobispado de Santa Fe.

D. Miguel A. Martínez Gálvez.

78. "Anuario de la Nobleza de España", 1911-1912; por D. Francisco Fernández de Bethencourt, de la Real Academia de la Historia.

D. Miguel A. Martínez Gálvez.

79. "Noticias de la Historia General de las Islas Canarias", por D. Joseph de Viera y Clavijo, Madrid, MDCCLXXII.

D. Miguel A. Martínez Gálvez.

80. "Le Canarien". Livre de la conquiste et conversion des Canaries, 1402-1422, por Jean de Bethencourt. Publicado por la Société de l'Histoire de Normandie, Rouen, MDCCCLXXIV.

D. Miguel A. Martínez Gálvez.

81. "Primer Congreso de Genealogía y Heráldica". Barcelona, año 1929.

D. Miguel A. Martínez Gálvez.

82. "Linajes de la Gobernación del Tucumán". Los de Córdoba; por Arturo G. de Lazcano Colodrero, 1936.

D. Miguel A. Martínez Gálvez.

83. "Personajes de la Conquista. Pacificación y Colonia, ascendientes de los Martínez de Bethencourt y Gálvez".

D. Miguel A. Martínez Gálvez.

84. González-Videla. Navarra, después Buenos Aires. Varonía González de Fitero y Videla. Escudo a la acuarela.

Da. Berta M. de Villegas.

85. Gaviña. Señorío de Vizcaya, después Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

Dr. Elías Gaviña.

86. D. Federico Günther y su esposa Da. Dominga Alcorta. Daguerrotipo.

Su bisnieta Da. Susana Vieyra Sánchez Viamonte de Durañona y Vedia.

87. Da. Mercedes Molina Correa. Oleo de Emilio Caraffa.

Dr. Alfredo Díaz de Molina.

88. Documentos del Pro. Dr. Pedro Ignacio de Castro Barros.

Dr. Alfredo Díaz de Molina.

89. "Linajes Españoles. Nobleza colonial de Chile", por J. Mujica. Edic. Santiago de Chile, 1927.

Dr. Alfredo Díaz de Molina.

90. "La Familia de Don Pedro de Valdivia", por Luis de Roa y Ursúa. Edic. Sevilla, 1935.

Dr. Alfredo Díaz de Molina.

91. "Historia de Colchagua. Las casas Troncales", por Luis Amesti Casal. Edic. Santiago de Chile, 1936.

Dr. Alfredo Díaz de Molina.

92. Blin de Bourdon. Francia. Escudo sobre pergamino. Marco de madera dorada del siglo XVIII.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

93. Casas de Navarro de Palencia y Acosta. Navarra y Granada. Escudo al óleo. Siglo XVIII.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

94. D. Miguel Navarro de Palencia y Acosta, Alcayde de la Alhambra. Caballero veinticuatro de Granada. Miniatura sobre marfil por Giménez.

Su tataranieto el Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

95. Certificación de Blasones de la familia Madera, firmada en Madrid el año 1672, por el Rey de Armas D. Francisco de Arévalo.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

96. Testamento de Da. Teresa de Jesús Navarro de Palencia de Espinosa de los Monteros, Granada.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

97. Mayorazgo del Marqués de Casa-Villarreal. Granada, año 1705.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

98. Provisión del hábito de Caballero de Calatrava a favor de D. Gonzalo Pacheco de Padilla. 4 de Junio de 1736.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

99. Información nobiliaria de D. Francisco López Bravo para su ingreso en la Orden de Caballería de Alcántara.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

100. Testamento de D. Manuel Navarro de Palencia y su mujer Da. Lucía de Acosta. Granada, 30 de Noviembre de 1797.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

101. Certificación de Blasones de Da. Mercedes Trebuesto Dávalos y Alvarado, Condesa de Miravalle.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

102. Certificación de Blasones del Mariscal Gavarre, dado a petición de su hija Da. Fernada Gavarre Pérez del Pulgar, Condesa consorte de Miravalle.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

103. "Elogio Histórico del Excmo. Sr. D. Antonio de Escaño, Teniente General de Marina, Regente de España e Indias",

por D. Francisco de Paula Cuadrado. Edic. Real Academia, Madrid, año 1852.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

104. Testimonio de Limpieza de sangre de D. Cecilio Navarro de Palencia y Serrano. 25 de Junio de 1819, descendiente del palacio y casa de los Vizcondes de Baiguer en Navarra, según las probanzas ejecutoriales firmadas en la Real Chancillería de Granada el 9 de Julio de 1582, a favor de D. Gaspar Navarro de Palencia.

Su bisnieto el Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

105. Testamento de D. José Navarro de Palencia y Acosta. Caballero veinticuatro de Granada. Año 1795.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

106. Udaondo. Señorío de Vizcaya, después Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

D. Enrique Udaondo.

107. "D. Juan Bautista de Udaondo, natural del Valle de Llodio en Alava", desposado en Buenos Aires con Da. Carmen Ortiz-Basualdo Segurola y Lezica, el año 1826. Oleo

D. Enrique Udaondo.

108. "Certificación de Blasones otorgada en Madrid el 4 de Septiembre de 1767 por D. Francisco Zazo, Rey de Armas de Carlos III, a favor de D. Joseph de Bernabé y Madero, natural de Quintanar de la Sierra, Soria, Castilla la Vieja. Pergamino.

D. Carlos E. Madero.

109. Certificación de Blasones otorgada en Madrid el 4 de Abril de 1764 por los Reyes de Armas D. Manuel Antonio y D. Julián José Brochero, a favor de D. Francisco Viaña y Theran, natural de Fresneda en la montaña de Burgos.

D. Carlos E. Madero.

110. Obligado. Huelva, después Buenos Aires. Escudo a la acuarela. Marco de madera dorada. Siglo XVIII.

Da. Justa Dose de Zemborain.

111. "Álbum de las familias de Zemborain, Dose, Videla-Dorna y Obligado, con escudos, retratos y los antecedentes históricos y documentales de sus diferentes entronques. Formado y manuscrito por Da. Justa Dose de Zemborain.

La autora.

112. Yrigoyen. Señorío de Vizcaya, después Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

D. Simón de Yrigoyen Yriondo.

113. Certificación de Blasones otorgada por los señores de Rújula, Reyes de Armas de D. Alfonso XIII, a favor de D. Daniel Luis Ortiz-Basualdo y Zapiola.

Da. Mercedes Zapiola de Ortiz-Basualdo.

114. "Casa de Paz en Salamanca, Encomenderos del Tucumán, año 1622". Escudo sobre pergamino. Línea troncal de la ilustre familia criolla de los Paz y Figueroa.

Dr. Eduardo S. Paz.

115. Gowland. Inglaterra después Buenos Aires. Escudo sobre pergamino.

D. Luis Gowland Moreno.

116. Uribelarrea. Señorío de Vizcaya, después Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

D. Estanislao de Uribelarrea.

117. Certificación de servicios de D. Mateo, D. Miguel y D. Mariano de Yrigoyen a la causa de la Independencia Argentina, con autógrafos de Saavedra, Alvear, Viamonte y Balcarce.

D. Simón de Yrigoyen Yriondo.

Digitalizado por
Genealogía Familiar
www.genealogiafamiliar.net

118. Arbol genealógico de la familia de Yrigoyen.

D. Simón de Yrigoyen Yriondo.

119. Victorica. Santander, después Buenos Aires. Escudo sobre pergamino. Siglo XVIII.

D. Julio Victorica Roca.

120. Certificación de Blasones de la Casa de Anchorena en el Valle del Baztán, Navarra.

D. Aarón de Anchorena Castellanos.

121. Certificación de Blasones de las familias de Pacheco, Anchorena y García de Zúñiga.

D. José Pacheco y Alvear.

122. "Nobiliario de Andalucía", por Gonzalo Argote de Molina. Edición llamada de Jaén.

D. Maximiliano G. de Moctezuma.

123. Uriburu. Ajánguiz, Señorío de Vizcaya, después Salta y Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

Dr. José Evaristo Uriburu.

124. D. Manuel Ventura Muñoz Marcó del Pont. Buenos Aires, 1850. Oleo.

Su nieto D. Manuel Muñoz Larreta.

125. Da. Josefa Rondeau de Maines, hija del General D. José Rondeau. Buenos Aires, año 1830. Oleo.

Su bisnieto D. Manuel Muñoz Larreta.

126. "Arvore de Costado", 1ª Serie. Coleccionadas e com indices Alphabeticos de pessoas e de apellidos. Tte. Cel. Salvador de Moya. Sao Paulo, 1938.

Instituto Genealógico Brasileiro.

127. "Arvore de Costado". Explicación.

Instituto Genealógico Brasileiro.

128. "Annuario Genealógico Brasilero", 1º anno. Organizado por Salvador de Moya. Sao Paulo.

Instituto Genealógico Brasileiro.

129. "Revista Genealógica Brasileira". Editada por el Instituto Genealógico Brasilero. Anno 1º nº 1-3. Sao Paulo, 1940-1941.

Los Editores.

130. Tte. Coronel Salvador de Moya. Casa Imperial Brasileira e Real Portugueza, 1ª parte: Tronco (Descendencia directa). Sao Paulo, 1937.

El Autor.

131. Tte. Coronel Salvador de Moya. Catálogo de Autores Genealogistas. Sao Paulo, 1937.

El Autor.

132. Hildebrandt, Adolf Matthias. Album conteniendo Obras Maestras Heráldicas de la Exposición Internacional Heráldica de Berlín. Berlín, Nicolai, 1882. - 12 páginas de texto. - 100 láminas.

D. Ricardo W. Staudt.

133. Escudo Conmemorativo de Christoph Staudt, alcalde de Worms del Rhin, fallecido en 1549, (véase la figura del escudo indicando el año de su muerte. La figura "X" se compone de una V = 5 siglos (después de mil), una V inversa = 5 decenios, y la raya saliente a la derecha, un año a deducir). Antes en la Catedral de Worms, ahora en el Museo de aquella ciudad.

Ricardo W. Staudt.

134. Escudo Conmemorativo de Johann Staudt (Von Stauden), Capitán de las fuerzas armadas suecas en Finlandia, nació en 1642 y falleció en 1712; antes en la iglesia parroquial

de Pargas (Finlandia), hoy en el Museo del castillo de Turku (Äbo), Finlandia.

D. Ricardo W. Staudt.

135. Ex libris de Rawdon I. P. Vassall, en un ejemplar de la obra "A Narrative of the Operations of a Small British Force". El padre de Vassall murió en el sitio de Montevideo el día 3 de Febrero de 1807 siendo Teniente Coronel británico, Comandante del Regto. 38 de Infantería y fué sepultado en la Catedral. El Escudo de Armas concedido al hijo por el Rey de Inglaterra, muestra la Ciudadela de Montevideo con la brecha que abrieron las fuerzas británicas, bajo el mando del padre.

D. Ricardo W. Staudt.

136. Ejecutoria de Nobleza acordada por Carlos XII de Suecia, Estocolmo, 4 de Mayo de 1705, a favor de Christian Staude, Secretario General del Ministerio de Relaciones Exteriores de Suecia. Reproducción fotográfica iluminada por Carlos de la Riestra.

D. Carlos de la Riestra.

137. Ejecutoria que fué preparada para Claes Staudt (Von Stauden) y Magnus Staudt (Von Stauden), para ser otorgada por el Rey Federico de Suecia, con fecha Mayo 4 de 1733, y que recién fué firmada por el Rey Gustavo III, en Enero 28 de 1774. Reproducción fotográfica iluminada por Carlos de la Riestra.

D. Carlos de la Riestra.

138. Codex Manesse. Famosa Colección de las canciones de los trovadores alemanes (Minnesänger) reunida por la familia Manesse de Zürich a fines del siglo XIII, manuscrito adornado de miniaturas de todos los trovadores con sus armas. Es una de las primeras obras del Arte Heráldico Alemán, y famosa también por los destinos que sufrió: llevado como botín de guerra a París por los ejércitos de Luis XIV al tomar la ciudad de Heidelberg, a cuya Universidad pertenecía, fué devuelta en 1888, a base de un tratado especial franco-alemán y en canje de una colección equivalente de manuscritos originales de trovadores franceses. Reproducción facsimilar; edición de 320 ejemplares numerados. Este

es el Nº 144. Obra maestra del arte gráfico alemán. 1925-27. - 428 Tablas. -2-. Pergamino. Encuadernación.

D. Ricardo W. Staudt.

139. Reproducción del famoso Armorial del Caballero y Señor de Constanza Conrad Gruenenberg. Obra fechada: Abril 9, 1483; reproducción facsimilar en tamaño y colores originales. Goerlitz: Starke, 1875. - 398 hojas. - 3 Tomos. - -2-. Pergamino. Encuadernación.

D. Ricardo W. Staudt.

140. Armorial de la Ciudad de Zürich. Reproducción facsimilar, publicada por Walter Merz y Friedrich Hegi. Zürich y Leipzig: Orell Füssli, 1930. LXXXVIII. - 316 pág. - 40 lám. - Pergamino.

D. Ricardo W. Staudt.

141. Armorial de Johann Sibmacher. Primera edición de esta famosa obra básica. Nürnberg: J. Sibmacher, 1605-09. - 226 y 164 páginas. Pergamino.

D. Ricardo W. Staudt.

142. Armorial de Johann Sibmacher. Edición ampliada por R. J. Helmers, 1701-03. Nürnberg. - 1182 pág. -4-. ½ Pergam.

D. Ricardo W. Staudt.

143. Scohier, Jean. Estado y comportamiento de las Armas. Bruxelles: Mommart, 1629. - 187 pág. -8-. Pergamino.

D. Ricardo W. Staudt.

144. Armorial General J. B. Rietstap. Gouda G. B. van Goor Zonen 1884. - 2 tomos. - ½ pasta.

D. Ricardo W. Staudt.

145. Rolland, V. H. Láminas para el Armorial General J. B. Rietstap. 6 tomos 1-4 París. Institute Héraldique, 5-6 La Haya: Nijhoff, 1903-26.

D. Ricardo W. Staudt.

146. Rolland, V. H. Suplemento al "Armorial General" de J. B. Rietstap. La Haya: Martinus Nijhoff, 1926-27. - 4 t. - Tela.

D. Ricardo W. Staudt.

147. Alciato Andrés. Declaración magistral sobre emblemas. 1670. Con licencia en Valencia por Gerónimo Vilagrasa.

D. Ricardo W. Staudt.

148. Dupuy, Demportes J. B. Tratado histórico y moral del Blasón. París: C. A. Jombert, 1754. - 2 tomos; 307 y 374 pág. - -8-. Chico. - Cuero.

D. Ricardo W. Staudt.

149. Trier, Johann Wolfang. Introducción al Arte de las Armas. Leipzig: Johann Friedrich Braun, 1714. - 696 pág. - -8-. Pergamino.

D. Ricardo W. Staudt.

150. Almanaque Heráldico Alemán. Cada uno contiene 12 armas pertenecientes a alemanes célebres de una determinada profesión. Así aparecieron los escudos de 12 generales, 12 arquitectos, 12 comerciantes, 12 comerciantes de vino, 12 médicos, 12 diplomáticos, 12 artistas pintores, 12 abogados, 12 libreros, 12 inventores, 12 poetas, 12 industriales y 12 deportistas. Dibujos: por Prof. V. Closs. Texto de Bernhard Koerner. Görlitz: Starke, 1920. Edics.: 1920-1939.

D. Ricardo W. Staudt.

151. Wilhelm Ewald. Heráldica Renana. Contiene una tabla demostrando el desarrollo de las armas de una familia de origen burgués, la familia Scheibler. Una rama de esta familia está radicada en la Argentina. Düsseldorf: Schwann, 1934. - 216 pág. - 5 lám. -8-. ½ pasta.

D. Ricardo W. Staudt.

152. Almanaque Heráldico de Munich. Famoso por la forma artística de los dibujos. Munich: G. J. Manz, desde 1893 hasta 1930.

D. Ricardo W. Staudt.

153. Armorial Municipal de Europa. Editado por la famosa casa comercial Café Hag. Acompaña sus ventas al menudeo en todos los países con estampillas de armas de alguna ciudad o pueblo en el respectivo país, las que juntadas en un álbum, forman una colección completa de escudos municipales de los países europeos.

D. Ricardo W. Staudt.

154. Koerner, Bernhard. Manual del Arte Heráldica. El autor fué miembro del Colegio de Armas del emperador Guillermo II; es hoy consejero en la Cancillería del Reich para cuestiones heráldicas y condecoraciones; considerado como la primera autoridad en la materia, en Alemania. Sostiene la tesis en su obra de que las figuras heráldicas son originarias de los glifos, runas, etc. - 4 tomos. - 1930: 355 pág., 55 tablas; 1923: 367 pág., 52 tablas; 1926: 359 pág., 62 tablas; 1930: 432 pág., 55 tablas. -4-.

D. Ricardo W. Staudt.

155. El Gran Armorial del Toison de Oro. Manuscrito de Antoine de Beaulaincourt, heraldo de la Orden bajo los reinados de Carlos V y Felipe II. Contiene las grandes armas de "Philippe-le-Bon" y 312 grandes armas con lambrequines, cimeras y similar por J. van Driesten y M. van Parys Driesten. De la collares de la Orden, todo pintado a mano. Reproducción facedición de 100 ejemplares, cada uno firmado por los editores, éste es el Nº 26. Lille: 1912-13. - 218 pág. gr. -2-. Perg. estuche.

Dr. Félix Domenech de Montaner.

156. Chronicon Hennebergense. Manuescrito en latín del siglo XVII. Expone la genealogía de esta célebre dinastía alemana, extinguida en 1883. Adornada con 22 retratos acuarelados de todos los príncipes de esta Casa, con sus esposas y con los respectivos escudos de armas de ellas. - 104 pág. - 1 árbol genealógico. -4-.

D. Ricardo W. Staudt.

157. Genealogía de la Casa Condal de von Stosch por Melchior Friedrich von Stosch. Una de las primeras grandes monografías de una familia noble, publicada en Alemania a principios del siglo XVII, adornada con grabados y retratos de los

miembros de esta familia; contiene muchos árboles de costado de importancia fundamental para la ciencia genealógica. Bratislava y Leipzig: J. J. Korn, 1736. - 170 pág. - (371). -4-.

D. Ricardo W. Staudt.

158. Gatterer, Johannes Christoforos. Historia Genealógica Dominorum Holzschuherorum ab Aspach et Harlach in Thalheim. Es una de las primeras monografías sobre una familia burguesa perteneciente durante siglos al patriciado de Nurenberg. Obra regiamente adornada. (Recuérdase el famoso retrato al óleo de Hyeronimus Holzschuher de Durero). Nürenberg: Johannes Jos. Fleischmann 1755. - 479 pág. - XVIII tablas. - -2-. Cuero.

D. Ricardo W. Staudt.

159. Moser Johan Jakob. Noticias genealógicas de la propia y de muchas otras familias burguesas acreditadas en Würtemberg. Tübingen: Shramm 1756. - 359 pág. -8-. ½ perg.

D. Ricardo W. Staudt.

160. Nathusius-Neinstedt, Heinrich von. Historia de la antigua casa noble de Bary. Contiene la genealogía de las dos ramas radicadas en la Argentina. - 1 tomo. - 303 pág. - 5 tablas genealógicas.

D. H. Albert de Bary.

161. Berdrow, Wilheim. Historia de la familia von Bohlen y Halbach (Varonía Halbach). Contiene tablas de las ramas de esta familia y de otras de origen alemán radicadas en la Argentina. Essen: 1921. - X, 394 pág. - 16 tablas geneal. -4-. ½ pasta.

D. Ricardo W. Staudt.

162. Croockewit, W. H. Genealogía de la familia Paravicini. 1º Dos tomos en francés con tablas genealógicas de esta noble casa de origen lombardo. 2º Historia de la casa escrita en idioma alemán, adornada con muchos grabados. Cuatro líneas diferentes, se hallan radicadas en la Argentina. Rotterdam: 1929-34. - 7 tomos, escr. a máquina.

D. Erwin Pallavicini.

163. Hosmann, Julio. Apuntes genealógicos de las familias Lynch. Buenos Aires: 1929. - 9 tablas e índice. -4-. ½ pasta.

Dr. Edlef Hosmann.

164. Hosmann, Julio. Los antepasados de Roberto Julio Hosmann. Arbol de costado. Buenos Aires: 1923. - 1 tabla. -8-. Calco.

Dr. Edlef Hosmann.

165. Hosmann, Julio. Los descendientes de Gustav Christoph Hosmann. Kiel: 1928. - 1 tabla. -8-. Calco.

Dr. Edlef Hosmann.

166. Julia Petersen de Winzer y Carlos R. Winzer. La familia Frers. Apuntes genealógicos compilados. Buenos Aires: 31. XII. 1936. - Dactilogr. hectogr. - 19 tablas geneal. - Escudos. - 29 pág. -4-. Cartón.

Los Autores.

167. Isenburg, Príncipe Wilhelm Karl., Pr. med. et phil. Profesor Titular de Genealogía de la Universidad de Munich: Mis Antepasados. La obra más extensa en árbol de costado, publicada hasta ahora; contiene 14 generaciones de antepasados del autor. Obra fundamental. Leipzig: Degener & Co., 1925. - 129 tablas. - 47 pág. -2-. Tela.

D. Ricardo W. Staudt.

168. Mario Tixeira de Carvalho. Nobiliario Sul-Riograndense, con muchas ilustraciones. Porto Alegre: 1937. - 1 tomo. - 370 pág. -8-. Perg. con estuche.

D. Ricardo W. Staudt.

169. Juan Luis Espejo. Nobiliario de la Antigua Capitanía General de Chile, con muchos escudos en colores. Santiago de Chile, Impr. Univers. 1917. - 2 tomos. 309 y 269 pág. - -4-. Perg. con estuche.

D. Ricardo W. Staudt.

Digitalizado por
Genealogía Familiar
www.genealogiafamiliar.net

170. Alvin Page Johnson. (Franklin D. Roosevelt's Colonial Ancestors). Ascendientes coloniales de Franklin D. Roosevelt. Boston: 1933. - 1 tomo. - 222 pág. -8-. Este tomo contiene un folleto: The Ancestry of Theodore Roosevelt. (Los ascendientes de Theodor Roosevelt), un recuerdo genealógico desde 1649. New York 1914. 20 págs.

D. Ricardo W. Staudt.

171. Alicia Mallmann. Genealogía de la familia Mallmann. Once miembros de esta familia se radicaron durante el siglo pasado en la Argentina, cuatro de ellos con descendencia en la actualidad. Görlitz: Starke, 1931. - 5 tablas genealógicas impresas.

La Autora.

172. Nelke, Guillermo. 1) Genealogías alemanas en el Plata. Contiene las siguientes familias: Buch, von Metzen, Weih (e) Müller, Hofer, Murchard, Lehmann-Nitsche, Mirus, von Müller, von Rosenberg-Lipinsky, Sack, Thienemann, Wilde-Liebmann-Althans, Zahn, Tobler (de Zürich). - 96 pág. -8- 2) Bunge. 3 siglos de la familia Bunge de Unna. Tres ramas florecientes en la Argentina. Montevideo. - 58 pág. -8-.

El Autor.

173. Banniza von Bazan y Dr. Müller. "Historia alemana en tablas genealógicas". Prueban la filiación genealógica de alemanes célebres por su actuación política o militar. Berlín: 1939. - 1 tomo. - 339 pág. -4-.

D. Ricardo W. Staudt.

174. Árbol genealógico de costado de la actual Reina Isabel de Gran Bretaña. De éste resulta su parentesco con el Duque de Wéllington y con el líder fascista Sir Osvald M. Osley. Compuesto por encargo del Instituto por la señorita Alicia Mallmann a base de la obra del Príncipe Wilhelm Karl Isenburg: Tablas de costado de los Reinantes Europeos.

La Autora.

175. Árbol genealógico de costado de Franklin D. Roosevelt; 32 cuarteles. Lo ejecutó por encargo del Instituto, la señorita Ali-

cia Mallmann a base de las obras de Alvin Page Johnson, y la de Mortimer Delano de Lannoy.

La Autora.

176. Árbol genealógico de costado de Adolfo Hitler, compuesto a base de la obra del Dr. Rudolf Koppensteiner.

D. Lautaro Durañona y Vedia.

177. Mortimer Delano de Lannoy. (The Genealogy History and Alliance of the American House of Delano 1621 to 1899). La Historia Genealógica y Alianza de la casa americana de los Delano 1621 hasta 1899. Hay una rama floreciente en Chile. Edición de solo 400 ejemplares. New York: 1899. - 560 pág. -4- Perg. c|estuche. Vale notar que el libro de los Caballeros del Toisón d'Or, expuesto bajo el Nº 155, contiene las grandes armas de 11 miembros de la casa Delano de Lannoy que fueron Caballeros de dicha Orden, como también las armas de la casa Mendoza a la cual pertenecía el fundador de esta ciudad de Buenos Aires.

D. Ricardo W. Staudt.

178. Árbol genealógico de costado de 32 cuarteles del Dr. Carlos Saavedra Lamas, compuesto del lado paterno por el Dr. Carlos Calvo, del lado materno por D. Plácido Abad. Montevideo.

Los Autores.

179. Carlos Calvo. "Nobiliario del Antiguo Virreynato del Río de la Plata". - 4 tomos. - 1936-1941. Edit. La Facultad. Bernabé y Cía. Buenos Aires. Ejemplar adornado con escudos acuarelados por Carlos de la Riestra.

El Autor y el Artista.

180. Tomás Vallee. Árbol genealógico de costado del Presidente Carlos Pellegrini.

El Autor.

181. Tomás Vallee. Tabla demostrando el parentesco entre Carlos Pellegrini y los estadistas ingleses Sir Thomas Fowel Buxton M. P. (tío de la abuela materna de Carlos Pellegrini), The Right Hon. William Edward Forster M. P. y The

Right Hon. John Bright M. P. (primos hermanos de la abuela materna de Carlos Pellegrini).

El Autor.

182. Retratos de los Españoles Ilustres. Con un epítome de sus vidas. Madrid, 1791. Imprenta Real. - 108 retr. -2- ½ pasta.

D. Ricardo W. Staudt.

183. Butkens, F. Christophre. Sucesión y descendencia de los Duques y Príncipes de la Casa de Bravante. La Haya: van Lom, 1724-26. - 2 tomos. -4-. Cuero.

D. Ricardo W. Staudt.

184. "El Primer Alcalde de Lima, Nicolás de Rivera el Viejo y su posteridad", por José de la Riva-Agüero y Osma, Marqués de Montealegre de Aulestia.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

185. "Las Piedras del Pasado". Casas y blasones sevillanos, por Miguel Lasso de la Vega, Marqués del Saltillo.

Dr. Adolfo Blin de Bourdon.

186. D. Martín Boneo, Brigadier General de los Reales Ejércitos de Carlos IV, llegado a Buenos Aires en 1791. Oleo.

Sta. Enriqueta Boneo.

187. Da. Cipriana Viaña de Boneo, esposa del anterior, socia fundadora de la Sociedad de Beneficencia de Buenos Aires. Oleo.

Sta. Enriqueta Boneo.

188. D. Mariano Boneo Viaña, hijo de los anteriores. Oleo del artista argentino Martín Boneo.

Sres. Etcheverry Boneo.

189. Da. María de la Paz Noguera de Boneo. Oleo de Martín Boneo.

Sres. Etcheverry Boneo.

190. D. Martín Bonco, Brigadier General de los Reales Ejércitos de S. M. Miniatura.

Sres. Etcheverry Boneo.

191. Bonco. Señorío de Vizcaya, después Palma de Mallorca y Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

Sres. Etcheverry Boneo.

192. D. Ramón de Durañona y Urticochea, 1782-1878. Oleo de Fernando García del Molino, 1813-1899.

Su nieto el Dr. Lautaro Durañona.

193. Da. Isabel del Arca, esposa del anterior. Oleo de Fernando García del Molino.

Su nieto el Dr. Lautaro Durañona.

194. D. Juan Correa Vieyra de Carvalho, 1787-1869. Oleo de Sancho Ramos.

Su tataranieto el Dr. Jorge Durañona y Vedia.

195. D. Agustín de Vedia, 1843-1910. Oleo del afamado pintor español J. Estrada.

Su nieto D. Lautaro Durañona y Vedia.

196. Da. María Luisa Correa y Aldecoa de Vedia, 1813-1898. Oleo del pintor uruguayo Miguel Pallejá.

D. Lautaro Durañona y Vedia.

197. "El Excmo. Sr. Don Sebastián de la Cuadra y Llarena, Marqués de Villarias, Ministro de S. M. Don Felipe V, Caballero de Santiago y de San Jenaro. A su hermana la Señora Doña Isabel de la Cuadra, esposa de Don Andrés de Vedia y Villanueva". Oleo.

D. Lautaro Durañona y Vedia.

198. Diploma de Doctor en Medicina y Cirugía otorgado por la Universidad de París a favor de D. Manuel de Durañona y Del Arca.

Su sobrino nieto el Dr. Jorge Durañona y Vedia.

199. Diploma de Doctor en Medicina y Cirugía otorgado por la Universidad de Buenos Aires a favor de D. Mateo de Durañona y Del Arca.

Su hijo el Dr. Lautaro Durañona.

200. "Atlas Histórico-Genealógico de Lesage", escrito por el Conde de Las Casas. París, año 1826. 2ª edición. Librería de Bossauge.

Dr. Jorge Durañona y Vedia.

201. Durañona. Señorío de Vizcaya, después Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

Dr. Jorge Durañona y Vedia.

202. Vedia. Señorío de Vizcaya, después Montevideo y Buenos Aires. Escudo a la acuarela.

Da. Dolores de Vedia de Durañona.

203. D. Manuel Antonio de Durañona y Urrutia, 1787 - 1860. Oleo de Fernando García del Molino.

Sucesión de su bisnieta Da. Ana María Costa de Rodríguez Lubary.

204. Da. Laureana de Garrido y Cáceres, esposa del anterior. Oleo de Fernando García del Molino.

Sucesión de su bisnieta Da. Ana María Costa de Rodríguez Lubary.

205. "Retrato de Hombre". Oleo. Epoca de la Independencia.

D. Lautaro Durañona y Vedia.

206. Da. Mariquita Rodríguez Visillac de Sánchez. Oleo.

Su bisnieta Da. Bernarda Sánchez-Viamonte de Vieyra.

207. Da. Dominga Alcorta, hija de D. Santiago Alcorta, Gobernador de Santiago del Estero, y esposa de D. Federico Günther. Oleo.

Su bisnieta Da. Susana Vieyra Sánchez-Viamonte de Durañona y Vedia.

208. General D. Juan José Viamonte, 1774-1843. Oleo.

Sucesión de su bisnieta Da. Bernabela Molina Salas de Sánchez Viamonte.

209. Da. Bernardina Chavarría de Viamonte, Dama Patricia de la Independencia, esposa del anterior. Oleo.

Sucesión de su bisnieta Da. Bernabela Molina Salas de Sánchez Viamonte.

210. Da. Carlina Villademoros, esposa del afamado pintor uruguayo D. Miguel Pallejá. Oleo del mismo.

Su hija la Sta. Margarita Pallejá.

211. D. Juan Bautista Vitón, héroe de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires. Oleo de Pedro Prilidiano Pueyrredón, 1824-1870.

Stas. Isabel, María Elena, Clara y María Julia Vitón.

212. Da. Margarita López de Barrios y Chiclana, sobrina de D. Feliciano Antonio de Chiclana, Presidente del Triunvirato de las Provincias Unidas del Río de la Plata en 1811. Esposa de D. Juan Bautista Vitón. Oleo de Chartone.

Stas. de Vitón.

213. Da. Dorotea Regueira, esposa de D. Carlos Huergo.

Stas. de Vitón.

214. Documentos de D. Juan Bautista Vitón.

Dr. Alfredo Vitón.

215. Árbol gencalógico de la familia Vitón, compuesto por el Dr. Alfredo Vitón.

El Autor.

216. General D. Juan Madariaga y Acosta, en la ancianidad. Oleo de Chabelfard.

Su nieto D. Carlos Madariaga Anchorena.

217. D. Joaquín Madariaga y Acosta, Capitán General y héroe correntino. Oleo de Chabelfard.

Su sobrino-nieto D. Carlos Madariaga Anchorena.

218. Da. Josefa de Aguirre e Ibáñez de Rospigliosi, esposa de D. Juan de Anchorena Arana. Oleo de L. G. Southwick, París, 1893.

Su nieto D. Carlos Madariaga Anchorena.

219. Da. Carmen Pirán y Riglos, esposa del General D. Juan Madariaga y Acosta. Oleo de F. Petit, París 1897.

Su nieto D. Carlos Madariaga Anchorena.

220. D. Juan de Anchorena Arana, 1829-1895. Gran patriota y filántropo, fundador del patrimonio o legado que se conoce como "Institución Juan Anchorena", para fines benéficos. Oleo de F. Petit.

Sres. de Urquiza Anchorena.

221. George Wáshington. Retrato y escudo del primer Presidente de los Estados Unidos de Norte América. En campo de plata, 2 fajas de gules surmontadas en jefe de 3 estrellas de lo mismo, de cinco rayos. Divisa: "Virtus Acta Probat". Este escudo sirvió, a propuesta de uno de los primeros congresos, de motivo inspirador de la bandera norteamericana, la famosa bandera de estrellas y de franjas —stars and stripes— que hoy flamea sobre el territorio de la más poderosa república del mundo. Al componerla se introdujo una modificación; las 2 fajas o franjas de gules fueron aumentadas a 7 y las 3 estrellas de gules de cinco rayos, cambiáronse en 13 estrellas de plata en campo de gules, número de los estados que se declararon independientes en el Con-

greso de Filadelfia el año 1776. Hoy su número ha aumentado a 45.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

222. Theodore Roosevelt. Escudo familiar del ex Presidente de los Estados Unidos de Norte América, tío del actual Presidente. Ex libris grabado en acero.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

223. Florencio Varela. Grabado de U. Borzino, según un retrato al óleo de Gallino. Fué hecho en Génova en la litografía Pellas "diretta da Jacomme". Muestra al prócer de medio cuerpo y de tres cuartos. En la parte baja lleva la inscripción: "Don Florencio Varela. Publicista argentino. Asesinado en la noche del 20 de mayo de 1848 por orden de Manuel Oribe".

Su tataranieto D. Manuel Mujica Láinez.

224. Familia Varela. Cuadro que ostenta en el centro el escudo de la misma, rodeado de los retratos de: Encarnación de Sanxinés de Varela; Florencio y Juan Cruz Varela y Sanxinés; Justa Cané y Andrade de Varela y Sanxinés; Héctor Florencio, Mariano, Rufino, Juan Cruz y Luis V. Varela y Cané.

D. Manuel Mujica Láinez.

225. Cuadro Heráldico. Con las armas de Manuel Mujica Láinez y de Ana de Alvear de Mujica Láinez. Reúne los escudos en colores de las familias: Muxica, Láinez, Alvear, Ortiz de Basualdo, Perdriel, Varela, Cané, Ocampo, Jáuregui, Andrade, Escalera, Ponce de León, Morales, Ribera, Castro, Balbastro, Dávila, Catalán, Fernández de Agüero, Quintanilla, Armstrong, Elía, Álzaga, Viamonte, Segurola, Lezica y García de Zúñiga, con especificación de los entronques.

D. Manuel Mujica Láinez.

226. Información sobre legitimidad, limpieza de sangre y méritos de sus mayores, hecha por don Juan Manuel Perdriel Islas de Garay y Ladrón de Guevara, hermano de doña María Ignacia Josefa Perdriel de Mujica. Buenos Aires, 1791. Co-

pia certificada por el Jefe de la Sección de Documentos Históricos del Archivo de los Tribunales de Córdoba. 84 páginas. Encuadernada en pergamino con las armas de Garay en la portada y las de los Perdriel de Bretaña en el interior.

D. Manuel Mujica Láinez.

227. Genealogía de la familia Alvear y Ortiz Basualdo, hasta la actualidad. Con los escudos en colores de: Alvear, Ortiz de Basualdo, Santa Coloma, Muxica, Láinez, Quintanilla, Balbastro, Ponce de León, Dávila, Morales, Catalán, Fernández de Agüero, Castro, Ahumada, Cabral, Garnica, Escalera, Herce, San Millán, Armstrong, Villanueva, Priaulx, López Camelo, Ortiz de Montellano, Basualdo, Segurola, Lezica, Igarzábal, Oliden, Alquiza, Torrezuri, Peñaranda, Valverde, la Casa Imperial de los Incas, Elía, García de Zúñiga, Álzaga, Viamonte, Saavedra y Gutiérrez. Mide 1.06 de alto por 2.03 de largo.

D. Federico de Alvear.

228. Don Gaspar de Alvear. Retrato al óleo, de medio cuerpo y tres cuartos, con armadura, sobre el pecho la venera de Santiago. Es copia del original existente en la casa solariega de la familia Alvear en Montilla. Lleva en la parte baja la siguiente inscripción: "Dn. Gafpar de Alvear - natural de Trafmiera del folar de fu apellido cab. del hábito de Santiago Capitán General de Nueva Vizcaya en el Virreynato. de México Govr. de la Camra. del Fr. Ynfante Dn. Juan de Auftria".

Da. Ana de Alvear de Mujica Láinez.

229. Don Agustín de Jáuregui. Retrato al óleo, de cuerpo entero, con sus armas sobre un cortinado. Fué hecho por el destacado pintor polaco Leo Bernhard Eichhorn según el original de tamaño natural que forma parte en la Galería de Gobernadores y Virreyes del Perú, conservada en la actualidad en el Museo del Virreinato Sección Primera o de la Inquisición (Nº 38). Lleva en la parte baja la siguiente inscripción: "El Excmo. Teniente General Don Agustín de Jáuregui, del linaje del Marqués de Santa Cruz, Don Alvaro de Bazán. Fué Gobernador, Presidente y Capitán General del Reyno de Chile, Caballero de la Orden de Santiago. Del Consejo de su Majestad, Virrey de los Reynos del Perú, Tierra Firme y Chile de 1780 a 1784. Falleció

en Lima el 6 de abril de 1784. Su bisnieta Doña Josefa Wright y Jáuregui casó en Buenos Aires con Don Rufino Varela".

Su descendiente D. Manuel Mujica Láinez.

230. D. Agustín Wright de Pranse. Nació en Buenos Aires en 1748. Fué alcalde de barrio, alcalde de Segundo Voto en 1813, Capitán de la Legión de Patricios. Esta miniatura lo representa de medio cuerpo, con peluca blanca. En la parte posterior del marco de plata lleva la fecha: 1783. Perteneció a su hijo Agustín Wright y Tartás; a su nieta Josefa Wright y Jáuregui de Varela; a su bisnieta Justa Varela y Wright de Láinez.

Su descendiente D. Manuel Mujica Láinez.

231. "Paralelo entre las Reinas Católicas Doña Isabel I y Doña Isabel II", por D. José Güell y Renté. París 1858. Este ejemplar procede de la biblioteca de los Alvear de España. Don Juan María Gómez de la Cortina, (cuyas armas figuran en la encuadernación y en el ex libris) cuarto Conde de la Cortina, caballero de la Real Orden de Montesa, Gran Cruz de Carlos III, Gentilhombre de Fernando VII, famoso bibliófilo, etc., fué padre de Doña María Joaquina Gómez de la Cortina, quinta condesa de la Cortina, quien en 1861 contrajo enlace con Don Francisco Solano de Alvear y Ward, medio hermano del General Alvear, coronel de los Reales Ejércitos, caballero de la Orden de San Juan de Jerusalén, Gran Cruz de Isabel la Católica, de San Hermenegildo y de San Fernando. Hijo de ambos fué Don Francisco de Alvear y Gómez de la Cortina, sexto Conde de la Cortina, con quien el título pasó a la familia Alvear.

D. Manuel Mujica Láinez.

232. Vicente Cané de la Rosa. Casado en Buenos Aires en 1810, con Da. Bernabela de Andrade y Farías. Miniatura.

Su bisnieta Da. Justa Varela de Láinez.

233. Cristo de plata que perteneció a Don Agustín de Jáuregui, Virrey del Perú.

Su tataranieta Da. Justa Varela de Láinez.

Digitalizado por
Genealogía Familiar
www.genealogiafamiliar.net

234. Árbol genealógico con la ascendencia de la familia Béccar Varela-Castro Videla. (Comprende quince generaciones). Hecho por D. Jorge García Berro y fechado en San Isidro el 7-VII-1937. El original es propiedad del Dr. Horacio Béccar Varela.

Dr. Béccar Varela.

235. Certificación de Armas de Don Diego de Alvear y Ponce de León y de su esposa Doña María Josefa Balbastro y Dávila. Con la descripción de los blasones correspondientes a las familias Alvear, Ponce de León, Escalera, Morales, Ribera, Castro, Balbastro, Dávila, Catalán y Fernández de Agüero. Otorgada por D. Félix de Rújula, Cronista y Rey de Armas de Carlos IV, el 28 de junio de 1806. Copia firmada y sellada por D. Félix de Rújula Martín Crespo Busel y Quirós, decano de los Cronistas Reyes de Armas de S. M. Alfonso XIII, a pedimento de D. Carlos María de Alvear y Fernández, el 9 de diciembre de 1909. Manuscrito miniado, encuadernado en cuero rojo con las armas reales.

Dr. Carlos María de Alvear.

236. Genealogía de la familia Alvear. Certificada por D. Félix de Rújula Martín Crespo Busel y Quirós, decano de los Cronistas Reyes de Armas de S. M. Alfonso XIII, el 16 de diciembre de 1909. Manuscrito miniado, encuadernado en rojo con las armas reales.

Dr. Carlos María de Alvear.

237. Colección encuadernada de documentos relativos a la filiación, nobleza e hidalguía del Capitán Cesáreo de la Torre y Cevallos. Contiene además el Memorial Genealógico al Rey Nuestro Señor, por el señor Dn. Juan Joseph de Cevallos Ribera y Dávalos, Conde de las Torres. Información y reales ejecutorias de nobleza e hidalguía del Capitán Sargento Mayor Teniente de Maestre de Campo y Alguacil Mayor de la Real Audiencia de estas Islas, Dn. Francisco Ruiz de Barrio. Papeles de la limpieza, nobleza e hidalguía de Don Juan Crisóstomo de la Torre, Barrio y Lima y de sus padres, abuelos y demás ascendientes. Testimonios de información practicada por Dn. Francisco de Godoy, Contador de Navío de la Real Armada, por sí y a nombre de D. Cesáreo Agustín de la Torre, para certificar la nobleza e hidalguía de Da. Francisca y Da. Teresa de Urrutia y Prados, sus consortes. Etc.

Da. Laura Luque Bustillo de la Torre Urizar.

238. Testamento de D. Miguel Cané. Año 1799. Escribanía de D. Inocencio Antonio de Agrelo. Encuadernado en pergam.

Su tataranieto el Dr. Norberto Láinez de la Riestra.

239. Láinez. Escudo sobre pergamino del siglo XVII. 1º y 4º de plata, la banda de gules, cargada de una cotiza bretesada de oro e intercalada de dos roeles; uno de azur, en jefe, y otro de sinople, en punta, centrados cada uno con la cruz de Bizancio, de oro. 2º de sinople, castillo de plata donjonado de tres torrecillas. 3º de azur, el león rampante de plata, coronado de lo mismo; en punta una daga de plata puesta en faja. Bordura general de gules con la siguiente leyenda en letras de oro: "Láinez de Castilla", intercalada de cinco bezantes —monedas bizantinas— del mismo metal, puestas una en cada cantón y una en punta.

Dr. Norberto Láinez de la Riestra.

240. Escudo de Armas de las familias Agrelo, Riestra, Martínez y Tejada.

Dr. Norberto Láinez de la Riestra.

241. D. Juan Antonio Agrelo. Miniatura pintada alrededor de 1825.

Dr. Norberto Láinez de la Riestra.

242. D. Álvaro de la Riestra, Capitán del ejército español contra las fuerzas invasoras de Napoleón. Pasó a Buenos Aires en 1811. Miniatura.

Su bisnieto el Dr. Norberto Láinez de la Riestra.

243. Da. María Teresa Martínez de Leyva y Lima, esposa del Capitán D. Álvaro de la Riestra. Miniatura.

Su bisnieto el Dr. Norberto Láinez de la Riestra.

244. Crónica Genealógica de los Gandía. Por Enrique de Gandía. Buenos Aires, 1930.

El Autor.

245. Del origen de los nombres y apellidos y de la ciencia genealógica. Por Enrique de Gandía. Buenos Aires, 1930.

El Autor.

246. La hidalguía. Por Enrique de Gandía. Azul, 1930.

El Autor.

247. Los primeros italianos en el Río de la Plata y otros estudios históricos. Por Enrique de Gandía. Buenos Aires, 1931.

El Autor.

248. Información genealógica de Juan Ortiz de Zárate. Por Enrique de Gandía. Santiago de Chile, 1935.

El Autor.

249. Crónica del magnífico Adelantado Don Pedro de Mendoza. Por Enrique de Gandía. Buenos Aires, 1936.

El Autor.

250. Contribución para el estudio de la sociedad colonial de Guayaquil. Por Pedro Robles y Chambers. Guayaquil, 1938. Historia de las principales familias de la República del Ecuador.

Dr. Enrique de Gandía.

251. Genealogías de Salta. Por Atilio Cornejo. Salta, 1940.

Dr. Enrique de Gandía.

252. El fundador de Córdoba, Don Jerónimo Luis de Cabrera y sus descendientes. Por Fermín V. Arenas Luque. Prólogo de Enrique de Gandía. Buenos Aires, 1939.

El Prologuista.

253. Nobleza Alavesa. Nobiliario compuesto con documentos inéditos de la Real Chancillería de Valladolid. Por Alfredo Basanta de la Riva, Jefe del Archivo, Valladolid, MXMXXX.

Contiene las familias hidalgas más destacadas de la provincia de Álava, España.

Dr. Enrique de Gandía.

254. Nobleza Vizcaína. Estudio genealógico de pleitos sobre Vizcinia y Mayorazgos del Señorío. Por Alfredo Basanta de la Riva. Valladolid, 1928. Encierra pleitos curiosos sobre cuestiones de genealogía y probanzas de vizcainia.

Dr. Enrique de Gandía.

255. Los fundadores de Bogotá. Por Raimundo Rivas. (Dos tomos) Bogotá, 1938. Contiene la historia de las más antiguas familias colombianas.

Dr. Enrique de Gandía.

256. Garay. Fundador de Buenos Aires. Documentos prologados y coordinados por Enrique Ruiz Guiñazú. Buenos Aires, 1915. Encierra varios estudios genealógicos sobre los descendientes del segundo fundador de Buenos Aires.

Dr. Enrique de Gandía.

257. Revista Genealógica Brasileira. Publicaçoes do Instituto Genealógico Brasileiro. Anno I, nº 1. 1º semestre de 1940. Sao Paulo.

Dr. Enrique de Gandía.

258. Donde nació el fundador de Buenos Aires. por Enrique de Gandía, Buenos Aires, 1927.

El Autor.

259. Nuevos datos para la biografía de Juan de Garay. Por Enrique de Gandía, Buenos Aires, 1927.

El Autor.

260. El testamento de Domingo Martínez de Irala. Por Enrique de Gandía, Buenos Aires, 1930.

El Autor.

261. Cristóforo Colombo. Documenti e prove della sua apparentenenza a Genova. Por Cittá di Genova. MCXXXXI. Esta obra contiene la reproducción fotográfica de todos los documentos relacionados con la genealogía del descubridor de América.

Dr. Enrique de Gandía.

262. La Chevalière. Por León Gautier. París, 1884. Es un estudio acabado de los ideales caballerescos y de la vida de los antiguos caballeros.

Dr. Enrique de Gandía.

263. Histoire de Saint Louis. Credo et lettre a Louis X. Por Jean Sire de Joinville. Edición de París, 1874. Es la historia, en francés antiguo y moderno, de un caballero, santo y rey de Francia.

Dr. Enrique de Gandía.

264. La toma de Granada y Caballeros que concurrieron a ella. Por Joaquín Durán y Lerchundi, Madrid, 1893. Muchos de los caballeros que concurrieron a la toma de Granada pasaron a América y sus descendientes viven entre nosotros.

Dr. Enrique de Gandía.

265. Población eclesiástica de España y noticia de sus primeras honras hallada en los escritos de S. Gregorio Obispo de Granada y en el Chronicon de Hauberto Monje de S. Benito. Ilustrados por el maestro Fray Gregorio de Argáiz, cronista de la misma religión. Madrid, 1667. Obra rarísima, con la historia de las más viejas ciudades de España y de antiguos personajes.

Dr. Enrique de Gandía.

266. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Sala de los hijosdalgo. Catálogo de todos sus pleitos, expedientes y probanzas, formado directamente de los documentos. Por Don Alfredo Basanta de la Riva, Jefe del Archivo, Valladolid, 1920. Es una de las fuentes genealógicas más importantes de España y América.

Dr. Enrique de Gandía.

267. Historia genealógica de la casa de Lara justificada con instrumentos y escritores de inolvidable fe. Por Don Luis de Salazar y Castro, Comendador de Zurita y Fiscal de la Orden de Calatrava, de la Cámara de S. M. y su Cronista mayor. En Madrid, en la Imprenta Real: por Mateo de Llanos y Guzmán. Año de MDCXCVII (Dos tomos) y Pruebas de la historia de la casa de Lara sacadas de los instrumentos de diversas iglesias, y monasterios, de los archivos de sus mismos descendientes, de diferentes pleytos que entre sí han seguido, y de los escritores de mayor crédito, y puntualidad. Por Don Luis de Salazar y Castro, Comendador de Zurita en la Orden de Calatrava, de la Cámara de S. M. y su Cronista mayor, en Madrid, en la Imprenta Real: por Mateo de Llanos y Guzmán. Año de MDCXCIV. Contiene la historia de innumerables familias nobles españolas emparentadas con la Casa de Lara e infinitos documentos históricos de incalculable valor. Obra magna de la genealogía universal.

Da. Elena Lara de Gandía.

268. Sentencia en el pleito y causa entre el Cabildo, curas y clérigos de la ciudad de Horduña, partes apelantes y apeladas, de la una parte el licenciado Rodrigo Ortiz de Zárate, inquisidor clérigo, beneficiado de las iglesias parroquiales de San Juan de Aloria y San Jorge de Artomaña, bien así parte apelante y apelada, de la otra sus procuradores en sus nombres... En la iglesia de San Jorge, iglesia parroquial del lugar de Artomaña que es en la Junta de Arrastaria cerca de la ciudad de Horduña, a veinte y cinco días del mes de Mayo, año del Señor de mil y quinientos y diez y ocho... Curioso documento relacionado con la ciudad de Orduña, origen del segundo fundador de Buenos Aires, Juan de Garay.

Dr. Enrique de Gandía.

269. Traslado hecho en el siglo XV de dos privilegios a la ciudad de Orduña, origen del segundo fundador de Buenos Aires, Juan de Garay, extendidos por el Rey Don Alfonso el Sabio, en Santo Domingo de Silos, 5 de febrero de la era de 1294, o sea el año 1256, y por el Rey Don Sancho Cuarto, en Victoria, el 1º de septiembre de la era de 1326, o sea, el año 1288.

Dr. Enrique de Gandía.

270. Cuaderno titulado "Libro de los papeles y decretos del Cabildo Eclesiástico de esta ziudad de Horduña en el año de

mil seiszientos y treynta y ocho, Inbentario de los papeles que tiene el Cabildo Eclesiástico de esta Ziudad de Horduña sobre que están las memorias y perpetuales fundadas y otros papeles conbenientes al gobierno dél". Es de suma importancia para conocer las familias que residían en Orduña, origen del segundo fundador de Buenos Aires, Juan de Garay, a comienzos del siglo XVII, y que habían fundado capellanías y extendido testamentos en siglos anteriores.

Dr. Enrique de Gandía.

271. Apuntes genealógicos. Por Hubertina de Gomensoro Moyano. Buenos Aires, 1937.

Dr. Enrique de Gandía.

272. Máxima Perichon de Vandeuil de Martínez. 1856-1918. Buenos Aires, 1935.

Dr. Enrique de Gandía.

273. "Beatriz Enríquez de Harana y Cristóbal Colón. Estudio y documentos", por José de la Torre y del Cerro. Prólogo de José María Ots Capdequi, Madrid, año 1933. Contiene la genealogía e historia de Beatriz Enríquez, madre de D. Hernando Colón, famoso bibliófilo y fundador de la Biblioteca Colombina, de Sevilla.

Dr. Enrique de Gandía.

274. Coronel D. Ambrosio Crámer. Oleo.

Da. Celina Somellera de Jantus.

275. "Los Bazán", por Luis G. Martínez Villada.

Dr. Alfredo Díaz de Molina.

276. "Los Machain", por R. de Lafuente Machain. Edic. Buenos Aires, año 1926.

J. Pérez-Valiente de Moctezuma.

277. "Los Sáenz-Valiente y Aguirre", por R. de Lafuente Machain. Edic. Buenos Aires, año 1929.

J. Pérez-Valiente de Moctezuma.

278. "Genealogía, nobleza y blasones de las familias de Sáenz-Valiente, Pueyrredón e Ytuarte". Certificación otorgada en Madrid el 12 de Octubre de 1931 a favor de D. Antonio Muniz-Barreto y Sáenz-Valiente. Contiene la síntesis documentada y biográfica de los antecesores ilustres de estas familias.

D. Antonio M. Barreto.

279. El Rey Carlos IV pide informes al Virrey de Buenos Ayres acerca de la carta de naturaleza de los Reynos de España solicitada por D. Juan Martín Pueyrredón, natural de Ysor en el Reyno de Francia, por haber residido en la Península desde 1753 hasta 1763 en que pasó a Buenos Aires donde casó con Da. Rita Dogan, natural de la misma. Madrid, 6 de Diciembre de 1782. Contiene la firma del Rey.

Su tataranieto D. Antonio M. Barreto.

280. Armas de D. Joaquín Luiz Furtado de Mendoza, noble vecino del Brasil. Pergamino firmado por el Rey de Armas de Portugal el 28 de Noviembre de 1767.

Su descendiente D. Antonio M. Barreto.

281. "Ascendencia de Joaquín Luiz Furtado de Mendoza que tuvo merced de Carta de Armas a 28 de Noviembre de 1767". Por C. M. S. Lisboa, 1930.

D. Antonio M. Barreto.

282. Muniz-Barreto. Portugal, después Brasil y Buenos Aires. Escudo a la acuarela. Marco colonial de madera dorada y laqueada. Siglo XVIII.

D. Antonio M. Barreto.

283. Certificación de Blasones otorgada el 4 de Agosto de 1807 por D. Antonio Zazo y Ortega, Rey de Armas de Carlos IV, a favor de D. Juan Martín de Pueyrredón y Dogan, Caballero de la Orden de Carlos III, Diputado por Buenos Aires a la Corte de Madrid en 1806. Pergamino.

Dr. Carlos Alberto Pueyrredón.

284. Certificación de Blasones de la familia del Castillo, firmada por D. Diego de Urbina, famoso cronista de Felipe II. Madrid, 20 de Agosto de 1593. Pergamino.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

285. Cédula de D. José Antonio Caballero, Gentilhombre de S. M. Secretario del Despacho de España e Indias, para que a Miguel Farabus, soldado del Regimiento de Infantería de Buenos Aires, se le trate con la consideración y aprecio a que supo hacerse acreedor por su constancia y honradez. Firmada en Aranjuez a 15 de Mayo de 1803.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

286. Ejecutoria de los Gómez de Anguiano —4 de Junio de 1749— e Historial de las Casas de Butrón y Mujica, —12 de Octubre de 1743— por el Rey de Armas D. Sebastián del Castillo. Pergamino. Preciosa encuadernación.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

287. Certificación de Blasones de los apellidos Pinto y Morales, firmada en Madrid el 15 de Octubre de 1765 por el Rey de Armas D. Ramón Zazo y Ortega. Pergamino.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

288. D. Juan Manuel de Rosas. Oleo, con 2 divisas federales a los costados. Marco colonial tallado en madera de quebracho de ejecución muy fina. Poseedores: D. Juan Manuel Ortiz de Rozas, Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, nieto del anterior. General D. José Ignacio Garmendia. Según referencias documentales, este cuadro era llevado desde la casa de Rosas a la iglesia de San Ignacio y colocado en el altar mayor, cuando el Jefe de la Confederación Argentina asistía a dicho templo.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

289. Ortiz de Rozas. Santander, después Buenos Aires y Chile. Escudo grabado en acero, mandado ejecutar en Londres por Manuelita Rozas de Terrero.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

290. Terrero. Algeciras y Gibraltar, después Buenos Aires. Escudo grabado en acero, mandado ejecutar en Londres por D. Máximo Terrero.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

291. General D. Francisco Javier Castaños, vencedor de Bailén, que condecoró a D. José de San Martín en los campos de batalla con la Cruz del Mérito Militar. Litografía de M. Bort. Madrid.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

292. Gutiérrez Blanchard. Varonia Gutiérrez de Santander, Asturias. Blanchard, Francia. Escudo a la acuarela.

Da. María de Moctezuma de Gutiérrez Blanchard.

293. "Escenas de la Conquista de México". Hernán Cortés y Moctezuma. Oleos sobre telas estucadas con taraceas de nácar. Notable obra ejecutada por Miguel González entre los años 1520 a 1522.

Museo Antropológico y Etnográfico.

294. "Alonso Valiente, noble vecino de México, desposado con Da. María Ana de Motezuma, hija del Emperador, y D. Joan Pérez Valiente de Motezuma, su hijo, natural de México". Pergamino miniado por Isabel Sánchez Coello de Herrera, 1564-1612. Marco isabelino de 1850.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

295. "Don Alonso Venegas de Granada y Da. Isabel Pintor, Señores del Mayorazgo de Pintor en Motril". Pergamino miniado por Isabel Sánchez Coello de Herrera.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

296. "Alonso Valiente pasó a la gran cibdad de México el Ao. 1521. De su mujer Da. María Moteçuma tuvo por hijo al Cap. Joan Pérez Valiente de Motezuma." Miniatura sobre pergamino de Isabel Sánchez Coello de Herrera. Marco de ébano y carey.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

Digitalizado por
Genealogía Familiar
www.genealogiafamiliar.net

297. "Don Joan Pérez Valiente de Motecçuma, natural de México, militó en Flandes y Allemania". Miniatura de raro mérito por Isabel Sánchez Coello de Herrera. Marco mexicano de madera dorada, siglo XVIII.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

298. "Da. Francisca Alnayar de Granada y Venegas, natural de Granada", esposa del anterior. Miniatura por Isabel Sánchez Coello de Herrera. Marco mexicano de madera dorada, siglo XVIII.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

299. "Don Bartolomé Pérez Valiente y Alnayar Motezuma, Señor de Chalco en México, hijo de los anteriores. Miniatura por Isabel Sánchez Coello de Herrera. Marco mexicano de madera dorada, siglo XVIII.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

300. "Don Juan Antonio Pérez-Valiente de Motezuma, Prócer de la Independencia Americana. Miniatura sobre marfil ejecutada en 1858 por Valeriano D. Bécquer (hermano del poeta Gustavo Bécquer), copia de un retrato al óleo de 1836, pintado por Vicente López.

Sus bisnietos Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

301. "Don Andrés Pintor Díaz y Granada-Venegas, niño, VII y último Señor de los vínculos y mayorazgos de Pintor en Motril y de la Casa de Granada-Venegas". Oleo de Vicente López y Portaña, 1772-1850.

Sus nietos Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

302. Trono levantado en México frente a las casas de morada de D. Juan Pérez de la Paz Valiente de Motezuma y su esposa Da. Isabel de Roch, conmemorando la elevación al trono de España e Indias de Don Felipe V de Borbón y Da. Luisa Gabriela de Saboya. Pergamino. Principios del siglo XVIII.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

303. "Los Emperadores de México-Tenochtitlan". Pintura sobre piel de venado, representando la descendencia de la Casa de Moctezuma. Arte mexicano.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

304. "Don Álvaro Enriquez de Borja Inca y Loyola, del linaje de los reyes Incas y Da. María de Ribera y Zárate, desposados en Locumba, Perú, el año 1637". Figuras orantes ante la Purísima Concepción. Pergamino miniado de la escuela del Cuzco. Siglo XVII.

Sus descendientes Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

305. "Antonio de Ocete Franco, noble parroquiano de Santo Domingo del Cuzco, Reyno del Perú, del linaje de los reyes Incas, hijo de Antonio de Ocete Uaca —tercero nieto de Guayna Capac Inca— y de Da. Agustina Franco, año 1683". Porta el estandarte concedido por el Rey de España al representante de esta familia. Pergamino miniado de la escuela del Cuzco. Marco colonial de la época. Fines del siglo XVII.

Sus descendientes Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

306. Alonso Valiente, primer Alguacil Mayor de México con la corona de tecuchtli, el cetro y la espada, acompañado de los indios de su encomienda de Tecamachalco. Tabla historiada con escenas de la Conquista. Laca de Michoacán, México, siglo XVI. Pieza de raro mérito.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

307. San Antonio. "A devoción de Don Juan Antonio Pérez Valiente de Moctezuma. México, año 1819". Pergam. miniado.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

308. San Juan Evangelista. Tabla dorada con marco barroco. Arte mexicano colonial. Siglo XVI. Perteneció al Capitán Juan Pérez Valiente de Motezuma.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

309. Don Antonio Santiago y Ortega, Mayorazgo de Torre-Nueva, Motril. Miniatura sobre marfil por F. de Madrazo. Siglo XIX.

Sus bisnietos Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

310. Anillo de oro de los emperadores aztecas, vinculado al mayorazgo de Motezuma. Representa el pájaro sagrado de Tenochtitlan, símbolo del Emperador Huitzilihuitl, años 1396-1417.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

311. Sello de plata de D. Manuel Joseph Pérez Valiente de Motezuma, Inspector de Milicias de México y Río de la Plata. Año 1778.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

312. Vida de Jesús. Bajos relieves tallados en madera de boj formando catorce miniaturas, en dos marcos de estrella, de plata cincelada. Arte colonial mexicano. Siglo XVIII.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

313. Ejecutoria de la Casa de Moctezuma. Reinado de Felipe II. Manuscrito. Año 1569.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

314. Don Pedro de Granada —Infante Cidi Yahia Alnayar, Príncipe de la Alhambra—. Donación a Don Alonso Venegas de Granada, su hijo, de las casas del Pilar del Toro. Granada, 2 de Septiembre de 1501. Pergamino.

Sus descendientes Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

315. Ejecutoria de la Casa de Sarria, en pergamino con magnífica miniatura del Rey Felipe II. Año 1572.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

316. Ejecutoria de la familia de Rozas. Reinado de Felipe II; en pergamino, año 1568.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

317. Real Carta de Felipe IV a Juan Muñoz de Argos, Caballero Infanzón de Trasmiera. Año 1641. Pergamino.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

318. Privilegio de Infanzonía de Aragón de la familia Passamonte de Ibides. Carlos II el Hechizado. Año 1698. Perg.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

319. Título de Marqués de Casa-Montejo del Perú, a favor de D. Gaspar Fernández-Montejo de Quirós, natural de Lima, Pergamino con la firma de Felipe V. de Borbón; Sevilla, 27 de Febrero de 1732.

Su descendiente, el actual heredero del título, D. Antonio Pérez-Valiente de Moctezuma.

320. Pérez-Valiente de Moctezuma. México, después Granada y Buenos Aires. Escudo sobre pergamino de Isabel Sánchez Coello de Herrera. Fines del siglo XVI. Marco Renacimiento.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

321. Alnayar de Granada. Señorío de Monachil. Año 1576. Escudo sobre pergamino. Marco del siglo XVIII.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

322. Pintor-Granada Venegas. Motril, año 1606. Escudo sobre pergamino de Isabel Sánchez Coello de Herrera.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

323. Santiago. Motril. Año 1810. Armas de Don Antonio Santiago y Ortega, Mayorazgo de Torre-Nueva. Pergamino miniado.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

324. Ocete-Inca. Perú, después Granada y Tenerife. Escudo sobre pergamino. Siglo XVII.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

325. "Armas del Sr. Gral. Martín García de Oñaz y Loyola, Gobernador del Reyno de Chile y su muger Da. Beatriz Clara Coya, Sra. de Yucay, hija de Don Diego Sayri Tupá, último Inca o Rey del Cuzco en el Perú, año 1596". Fué el fundador de San Luis de Cuyo. Escudo sobre pergamino, Cuzco, Perú.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

326. Nombramiento de Capitán de la Asamblea Veterana de Infantería de Milicias de Buenos Aires a favor de D. Joseph Palavicino, firmada por el Rey Carlos IV en San Ildefonso a 31 de Julio de 1795, Contiene la firma del Virrey D. Pedro Melo de Portugal.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

327. Convenio entre la República Francesa representada por el General en Jefe Bonaparte y los caballeros de San Juan de Jerusalén bajo la mediación de S.M.C. el Rey de España representado por el señor Caballero Don Felipe Amat, su encargado de negocios. Firmado a bordo del navío "Oriente", delante de Malta, en 12 de Junio de 1798. Manuscrito de D. Santiago de Liniers, Caballero de Malta y Virrey de Buenos Aires. Procede del archivo del Conde de Liniers en Madrid.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

328. Abanico español de la época de María Cristina de Borbón. Año 1835. Varillaje de nácar y oro. País pintado a mano representando al Emp. Carlos V, en Toledo, durante la ceremonia en que recibe a doña María Ana Moctezuma, princesa azteca, cuando es presentada por su hijo Juan Pérez-Valiente de Moctezuma, paje del Emperador.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

329. "Luis Joseph de Texeda y Guzmán, Gregorio de Texeda Mirabal, Gabriel de Texeda", los tres hermanos. Acuarela sobre papel del siglo XVII. En la parte superior el escudo de los Texeda: Cuartelado por un perfil de sable; 1º y 4º de plata rama del árbol texo, ecotada de sinople, puesta en banda; 2º y 3º de plata tres fajas de gules. Prec. de Córdoba.

Sres. Pérez-Valiente de Moctezuma.

330. "El Solar Vasco Navarro", por A. y A. García Carraffa. Madrid MCMXXXIV.

Da. Berta M. de Villegas.

331. Bandeja de laca de Michoacan, preciosamente decorada. Arte mexicano del siglo XVIII. Proc. de la familia Quintana.

Da. María Teresa Quintana de Pearson.

332. D. Emilio Giménez. Oleo de Pedro Prilidiano Pueyrredón.

Su nieto, D. Luis Martel.

333. Da. Adela Bustamante y Beláustegui, esposa del anterior. Oleo de Pedro Prilidiano Pueyrredón.

Su nieto D. Luis Martel.

334. Da. María Luisa de Aldecoa y Pérez Castellano, esposa de D. Juan Correa Vieyra de Carvallo. Dibujo atribuído a Carlos E. Pellegrini.

Da. Ema Siri de Vedia, esposa de su nieto D. Julio de Vedia.

335. D. Saturnino Perdriel y Azcuénaga, 1831-1888. Oleo de Alberto Gelly y Obes.

Su nieto el Dr. Héctor Perdriel Meyans

336. Azarola Gil, Luis Enrique. Contribución a la historia de Montevideo. 20 linajes, del siglo XVIII. Zabala, Alzaybar, Achucarro, Viana, Camejo Soto, Sostoa, Maciel, Soria, Vargas, Herrera, Artigas, Haedo, Oribe, Mitre, Urquiza, Rozas, etcétera. París: Casa editorial Franco-Ibero-Americana - 190 pág. - -8-.

El Autor.

337. Azarola Gil, Luis Enrique. Los orígenes de Montevideo 1607-1749. Buenos Aires; "La Facultad", 1933. - 285 pág. - -8-.

El Autor.

338. Azarola Gil, Luis Enrique. Azarola. Crónica del linaje. Ejemplar Nº 232 con dedicatoria del autor. Madrid: Gráficas Reunidas, 1929. - 240 pág. - -4-.

El Autor.

339. Azarola Gil, Luis Enrique. Crónicas y linajes de la gobernación del Plata. Documentos inéditos de los siglos XVII y XVIII. Buenos Aires: J. Lajouane & Cía., 1927. - 142 p. - -8-.

El Autor.

340. Azarola Gil, Luis Enrique. Las Herejías históricas del Dr. Eduardo Acevedo. Bs. Aires: "La Facultad", 1933. - 24 pág.

El Autor.

341. Debrett. Peerage, Baronetage, Knightage and Companionage. III. with 1800 Armorial Bearings; edited by Arthur G. M., Hesilrige, 1928. London: Dean & Sons, 1928.

El Instituto.

342. Almanaque de Gotha. Anuario genealógico, diplomático y estadístico 1938. Año 175º Gotha: Justus Perthes.

343. "Anuario Genealógico de las casas condales de Alemania, Polonia, Hungría, etcétera. 1940. Año 113º Gotha: Justus Perthes.

344. "Anuario Genealógico de Casas de Baronía en Alemania, Polonia, Hungría", etc. 1940. Año 90º. Gotha: Justus Perthes.

345. Anuario Genealógico de la nobleza no titulada alemana. 1940. Sección A. (la antigua nobleza) 39 años. Sección B (las casas ennoblecidas). 32 años. Gotha: Justus Perthes.

346. Registro Genealógico Alemán (familias de origen burgués). Görlitz: Starke. - 111 tomos.

347. Anuario de la nobleza de Austria, 1906-08. 3 años. Wien: Mass.

348. Anuario Genealógico Vienés. 1930/36. - 7 años. Wien: Hans von Stratowa.

349. Libro D'Oro de la Nobleza Italiana. Desde 1923. 8 años. Roma: Instituto Aráldico Romano.

350. Libro de la Nobleza de los Países Bajos. 1940. Año 38º Gravenhage: W. P. van Stockum & Zoon.

351. Libro del Patriciado Neerlandes. 1940. Año 26º. Gravenhage: Stichting Nederland's Patriciast.

352. Almanaco Genealogico de Suiza. 1936. Año 6º. Basel; C. F. Lendorff.

353. Anuario de la nobleza de Dinamarca. 1935. Año 38º Kobenhavn: J. H. Schultz Forlagsboghandel A/S.

354. Anuario de la nobleza de Suecia. 1935. Stockholm: Albert Bonniers Förlag.

355. Anuario de la nobleza belga. 1934. 17 años. Bruxelles et Paris: Nouvelle Société d'Editions.

356. Brigadier General D. Estanislao López. Gobernador de Santa Fe. Oleo de M. González.

Da. Matilde Murga de Fraga esposa de su nieto el Teniente General D. Rosendo María Fraga.

357. Coronel Don Rosendo María Fraga. 1815-1871. Gobernador de Santa Fe y yerno del anterior como esposo de Doña Inés López y Rodríguez del Fresno. Oleo de Giúdice.

Da. Matilde Murga de Fraga esposa de su hijo el Teniente General D. Rosendo María Fraga.

358. Teniente General D. Rosendo María Fraga. 1856-1928, hijo del anterior. Ministro de Guerra. Jefe de Policía de la Capital y Presidente de la Cámara de Diputados de la Nación. Oleo de Alice.

Su esposa Da. Matilde Murga de Fraga.

359. D. Aarón Castellanos y Velasco, propulsor de la colonización en la República Argentina, descendiente de la hidalga familia salteña de Escobar-Castellanos. Nació en Salta el año 1800 y falleció en Rosario de Santa Fe en 1880. Acuarela de Carlos Enrique Pellegrini, 1800-1875.

Su nieto D. Aarón de Anchorena Castellanos.

360. Dª Secundina de la Iglesia, esposa del anterior. Acuarela de Carlos Enrique Pellegrini.

Su nieto D. Aarón de Anchorena Castellanos.

361. Zapiola. Señorío de Vizcaya, después Francia y Buenos Aires, Escudo sobre pergamino del año 1694.

Da. Mercedes Zapiola de Ortiz-Basualdo.

362. Armas de la Casa Solar de Ortiz de Montellano, del Consejo de Galdames en las Nobles Encartaciones del Señorío de Vizcaya, y armas de la Casa Solar de Basualdo sita en la falda meridional del monte Avellaneda en Santiago de Ocharán, Consejo de Zalla, Vizcaya. Pergamino miniado con la firma y el sello de D. Félix de Rújula, Decano de los Cronistas Reyes de Armas de S. M. D. Alfonso XIII.

Da. Mercedes Zapiola de Ortiz-Basualdo.

363. Basualdo. En Santiago de Ocharán, Consejo de Zalla, Vizcaya. Fotografía de la piedra de armas.

Da. Mercedes Zapiola de Ortiz-Basualdo.

364. Armas de D. Fermín Ortiz de Montellano, Segurola, Basualdo y Lezica. Escudo sobre pergamino.

Da. Mercedes Zapiola de Ortiz-Basualdo.

365. Armas de D. Sebastián de Segurola y Oliden, natunral de Azpeitía, Caballero de Calatrava desde 1776. Escudo sobre pergamino.

Da. Mercedes Zapiola de Ortiz-Basualdo.

366. D. Esteban de Villanueva, héroe de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires en 1806 y 1807, agraciado con merced de título de Castilla por la Suprema Junta Gubernativa del Reino en 13 de Enero de 1809 y su esposa Da. Dionisia López-Camelo, orando ante la Virgen de Potosí. Oleo de la época colonial.

Su descendiente Da. Justa Dose de Zemborain.

367. Dos zapatos de raso de la época colonial pertenecientes a Da. Dionisia López-Camelo de Villanueva.

Da. Justa Dose de Zemborain.

368. Ejecutoria que perteneció a D. Pastor S. Obligado.
Da. Justa Dose de Zemborain.

369. Fray José de Zemborain. Copia del óleo existente en el convento de Santo Domingo. Ostenta el escudo de la familia Zemborain.
Da. Justa Dosé de Zemborain.

370. Da. Sandalia Dorna de Videla. Oleo.
Da. Justa Dose de Zemborain.

371. Hon. John Armstrong, General de los Ejércitos del Rey de Inglaterra, fundador del arsenal de Greenwich, Grabado de Ardel, copia del óleo existente en la galería del Duque de Malborough.
Da. Justa Dose de Zemborain.

372. Da. Delfina de Vedia, esposa del General D. Bartolomé Mitre. Daguerrotipo.
Da. Ema Siri de Vedia.

373. Da. Delfina Mitre de Drago. Daguerrotipo.
Da. Ema Siri de Vedia.

374. Da. Josefina Mitre de Caprile. Daguerrotipo.
Da. Ema Siri de Vedia.

375. Gálvez. Murcia, después Santa Fe y Buenos Aires. Escudo a la acuarela.
D. Miguel A. Martínez Gálvez.

376. Martínez de Bethencourt. Normandie, Islas Canarias; después Córdoba y Buenos Aires. Escudo a la acuarela.
D. Miguel A. Martínez Gálvez.

377. Coronel D. Modesto Sánchez Gallen, Presidente de la Junta de Observación en 1815. Oleo.
Sucesión de Da. Bernabela Molina Salas de Sánchez-Viamonte.

Digitalizado por
Genealogía Familiar
www.genealogiafamiliar.net

378. Da. Mariquita Rodríguez Visillac, sobrina de Fray Cayetano Rodríguez y esposa del Coronel D. Modesto Sánchez Gallen. Oleo.

Sucesión de Da. Bernabela Molina Salas de Sánchez-Viamonte.

379. D. Bernardo de Yrigoyen. Daguerrotipo de 1843.

D. Simón de Yrigoyen Yriondo.

380. Tesis del Dr. Bernardo de Yrigoyen. Impreso. Año 1843.

D. Simón de Yrigoyen Yriondo.

381. Título de Caballero del Santo Sepulcro de Jerusalen otorgado por S. S. León XIII a D. Bernardo de Yrigoyen.

D. Bernardo Velar de Yrigoyen.

382. D. Fermín de Yrigoyen, natural de Buenos Aires, padre de D. Bernardo de Yrigoyen. Oleo.

Su bisnieto D. Bernardo Velar de Yrigoyen.

383. Da. MaríaBustamante de Yrigoyen, madre de D. Bernardo. Oleo.

Su bisnieto D. Bernardo Velar de Yrigoyen.

384. El Rey D. Alfonso XIII visita, en unión del escultor Mariano Benlliure, el salón madrileño donde se exhibe el monumento a D. Bernardo de Yrigoyen. Fotografía.

D. Bernardo Velar de Yrigoyen.

385. Árbol de costado de 32 cuarteles de los hijos de D. Ignacio Paz y de Da. Sara Frederking de Paz.

Los Padres.

386. La Familia Santa María de Antioquía, por Raimundo Rivas. Bogotá, 1933.

Dr. Enrique de Gandía.

Nota: Los objetos han sido anotados por riguroso orden de llegada.

LOS EXPOSITORES SON RESPONSABLES DE SUS OBJETOS.

PRECIO DE ESTE CATÁLOGO:
Durante la exposición .. m$n 1.—
Una vez clausurada .... „ 3.—